



La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024
HIDALGO // AÑO 4
NÚMERO 1196 // Precio 10 pesos



▲ En un recorrido por el primer cuadro de la capital, el alcalde morenista informó que el ayuntamiento no cuenta con un padrón de comerciantes informales y negó que se tengan permisos autorizados para su instalación. Foto Cortesía

120 ambulantes serán instalados en otra zona

Comerciantes de Guerrero se retiran tras lograr acuerdo

● Los vendedores negociaron con el alcalde capitalino, Jorge Reyes

● La finalidad es ordenar el centro y mejorar su imagen, explicó

● También desalojarán a informales de otras vialidades del primer cuadro

● Se establecieron mesas de trabajo para no afectar su economía

SOCORRO ÁVILA / P2

Preven aumentar presupuesto para educación el próximo año

- Este año se incluyó la entrega de zapato escolar para preescolar y primaria
- Buscarán gestionar el pago de un bono a docentes jubilados y homologados
- La SEPH se encuentra en la construcción del anteproyecto de presupuesto

SOCORRO ÁVILA / P3

De Interés General



La Jornada, cuatro décadas de informar

- Abarca un periodo en el que México y el mundo han experimentado transformaciones profundas
- Se buscó que hablara de quienes no tenían sitio en el conjunto de los medios
- Los primeros en responder fueron los actores más relevantes del medio cultural

REDACCIÓN / P2



Las universidades son espacios donde, en lo general, los talentos deportivos de los estudiantes pueden desarrollarse y promoverse a gran escala". BRENDA FLORES / P4



La Jornada
Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Velver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz

Cardona Sandoval

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos



INTERNET

[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)



@JornadaHidalgo



[https://www.facebook.
com/LaJornadaHidalgo/](https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/)

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
21 de septiembre de 2024

Domicilio de la publicación

Plaza Juárez No. 124, Piso
Comercial 2, Col. Centro,
C.P. 42000, Pachuca de
Soto, Hidalgo.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de
C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353,
Col. Ampliación Cosmopolita,
Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670,
CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializa-
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-
pliación Cosmopolita, Alc. Az-
capotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de
Título y Contenido,** 17440
otorgado por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y
Revistas Ilustradas de la Se-
cretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otor-
gado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:** 04-
2021-080217242200-101



120 COMERCIANTES SERÁN INSTALADOS EN OTRA ZONA DE PACHUCA

Retiran a ambulantes que invadían Guerrero

Llegan a un acuerdo con el alcalde Jorge Reyes, para ser reubicados

SOCORRO ÁVILA

Cerca de 120 comerciantes informales que se instalaban sobre la calle de Guerrero, en la capital del estado, fueron retirados de sus lugares habituales durante la mañana del ayer tras lograr un acuerdo con el presidente municipal de Pachuca, Jorge Reyes Hernández, para ser reubicados.

En un recorrido por el primer cuadro de la capital, el alcalde comentó que esta será una primera etapa, ya que también retirarán a los vendedores informales de otras vialidades que conforman el primer cuadro de la capital, como los que se ubican en las inmediaciones del Reloj Monumental. Esto con la finalidad de dar un mejor ordenamiento al centro, una mejor imagen para los visitantes y apoyar al comercio formal establecido, “esta-

mos ordenando las calles... tenemos que comenzar a despejar este comercio que a muchos les afecta” refirió.

Aunque no dio a conocer a donde serán reubicados los ambulantes, dijo que han establecido mesas de trabajo para no afectar su economía ni la de los negocios formales y advirtió que sobre esta vialidad ya no podrán instalarse.

Para ello, el ayuntamiento solicitó a los comercios establecidos que durante la mañana y la tarde limpien los frentes de sus negocios y entregó pintura para intervenir las banquetas.

Lamentó que durante la pasada administración se incrementara el número de vendedores, e inclusive

▲ La finalidad es dar un mejor ordenamiento al centro, mejorar la imagen para los visitantes y apoyar al comercio formal establecido, explicó el alcalde Jorge Reyes. Foto Cortesía

detectó que durante el periodo de cambio de administración llegaron más comerciantes.

Además, aclaró que el ayuntamiento no cuenta con un padrón de comerciantes informales y negó que se tengan permisos autorizados para su instalación pues algunos de los permisos que han mostrado están hechos a mano.

La Jornada, cuatro décadas de informar

De Interés
General

REDACCIÓN

La Jornada cumplió 40 años. El miércoles 19 de septiembre de 1984 publicó su primer número. Y este jueves apareció la edición 14 mil 430. Estas cuatro décadas de cobertura diaria e ininterrumpida otorgan a este diario la condición de un registro histórico que abarca un periodo en el que México y el mundo han experimentado transformaciones profundas en lo político, lo económico, lo social, lo cultural y lo tecnológico, y ello representa un patrimonio periodístico de primera importancia

en el presente y de cara al futuro. “Es el caso de este diario, que desde el momento de su convocatoria inicial expuso el sentido que se buscaba dar al proyecto informativo: un periódico que hablara de quienes no tenían sitio en el conjunto de los medios, que acompañara la democratización del país y las luchas por los derechos humanos, individuales y colectivos, sindicales, agrarios y de género; por la justicia social, la soberanía nacional, una sociedad más libre y un poder público leal a su mandato”, publicó el diario en su editorial. En 1984, el editorial decía: “La parcela que nos toca cultivar es el periodismo. Y también: Este diario no ha nacido para satisfacer las necesidades profesionales de un grupo de periodistas. Surgió, sí, de un proyecto impulsado por ellos,

pero hecho suyo y concretado por millones de mexicanos que, en esta hora del destino nacional, han hecho profesión de fe, no en los convocantes, sino en la democracia plural de la que este periódico aspira a ser parte y motor”.

En La Jornada de los años 80 todo se hizo diferente. Sin el respaldo de medios empresariales o del gobierno, se apostó por los lectores. Y los primeros en responder fueron los actores más relevantes del medio cultural, en particular los artistas plásticos.

Rufino Tamayo abrazó la idea y donó 100 litografías firmadas de su obra *Hombre en rojo*.

Vicente Rojo fue más allá y diseñó el sol en marcha que sigue siendo el bello logo del periódico. “Busqué –decía Rojo– dar la ima-

gen de un mundo en el que se representase el transcurrir de una jornada, del día a la noche”.

Declaran culpable a El Menchito

Rubén Oseguera González, conocido como *El Menchito*, hijo del líder del Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), Nemesio Rubén Oseguera Cervantes, fue hallado culpable por un jurado en Washington, Estados Unidos, de dos cargos relacionados con el narcotráfico.

El fiscal general de EU, Merrick Garland, indicó en un comunicado que *El Menchito* se suma a la lista creciente de líderes de alto rango del cártel que han sido condenados en tribunales estadounidenses”.



INSTALAN LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL CONGRESO

Prevén aumentar presupuesto para educación el próximo año

Este año se entregó zapato escolar para preescolar y primaria; prevén ampliar el programa a secundaria

SOCORRO ÁVILA

La subsecretaria de Administración y Finanzas de la Secretaría de Educación Pública del Estado, Margarita Maricarmen Mandujano Cerrilla, adelantó la posibilidad de que la dependencia estatal tenga un incremento en el presupuesto para el ejercicio fiscal 2025, ya que se considera beneficiar a estudiantes de secundaria con zapato escolar.

Recordó que este año, además del programa de entrega de uniformes y útiles escolares, se adicionó la entrega de zapato escolar para estudiantes de preescolar y primaria, sin embargo, planteó la posibilidad

de incrementar el apoyo hasta secundarias, “se está haciendo la gestión para que el año siguiente podamos acercar este beneficio” comentó.

Tras acudir a la instalación de la Comisión de Educación del Congreso del Estado, Maricarmen Mandujano Cerrilla dijo que la dependencia se encuentra en la construcción del anteproyecto de presupuesto el cual deberá tener la aprobación de los legisladores locales, aunque aseguró que responderá a las necesidades en materia educativa que se tienen en la entidad.

Respecto a la petición de los diputados locales para garantizar el bono a docentes jubilados y homologados para este y el próximo año,

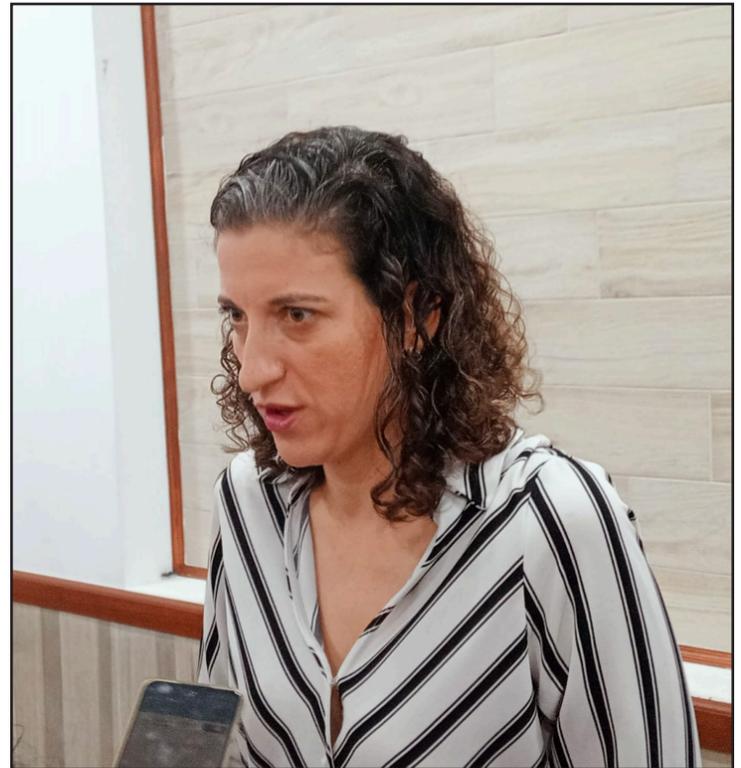
► La subsecretaria Maricarmen Mandujano Cerrilla dijo que la SEPH se encuentra en la construcción del anteproyecto de presupuesto. Foto Socorro Ávila

la funcionaria comentó que se trabajará en las gestiones necesarias con el Gobierno Federal.

“Nosotros haremos lo posible y lo imposible para que suceda y sabemos que contamos con el apoyo del gobernador, es algo que va a suceder, pero con ayuda de los diputados será un camino más fácil”.

El pasado jueves, el diputado José María Alejandro Pérez Ramírez presentó un exhorto a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y a la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal, a que destinen recursos extraordinarios al Estado para el pago de bono a jubilados y homologados.

Además, solicitó a la Cámara de Diputados del Congreso de la unión que prevean el recurso en el Presupuesto de Egresos 2025.



12 KM



DEL PUEBLO MÁGICO DE

HUASCA DE OCAJAPPA

La Jornada Hidalgo



PEÑA DEL AIRE

Una barranca ubicada a 2 mil 600 metros sobre el nivel del mar rodeada de cactáceas y flores coronada con un impresionante monolito que pareciera estar suspendido en el aire y que da nombre a este sitio



EL LEGISLATIVO LOCAL FUNGIRÁ COMO INTERMEDIARIO

Congreso y CDHEH dialogarán previo a comparecencia de UAEH

Está apegado a derecho y no podemos malinterpretar la ley”, explicó la ombudsperson de la entidad

SOCORRO ÁVILA

Tras haber notificado al Congreso del Estado el rechazo de la recomendación a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), la titular de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo (CDHEH), Ana Karen Parra Bonilla, refirió que establecerán una mesa de trabajo con los diputados, previo a que puedan solicitar la comparecencia del rector.

En entrevista, Parra argumentó que la emisión de esta recomendación por los hechos de violencia contra los estudiantes del Instituto de Artes el 19 de septiembre de 2023,

“no es un tema personal”, pues, al igual que resto de las instituciones, se debe acatar al cumplimiento y respeto de los derechos humanos.

“No es a modo. Están las condiciones, está apegado a derecho y no podemos malinterpretar la ley” comentó.

En este sentido, explicó que, al haberse notificado al Congreso del Estado para que funja como intermediario, deberán establecer una mesa de trabajo donde den a conocer a los diputados el contenido de la recomendación, es decir, los puntos a cumplir por la institución educativa y el sentido de prevención.

“Esperamos que el Congreso pueda dar seguimiento como me-

▲ Ana Karen Parra Bonilla argumentó que la emisión de la recomendación por los hechos de violencia del 19 de septiembre de 2023, “no es un tema personal”.
Foto Socorro Ávila

diador de lo que está sucediendo”, manifestó la titular de la Comisión de Derechos Humanos del Estado.

Pese a ello, confía en que, en el transcurso de este tiempo, la Autónoma de Hidalgo reconsidere aceptar la recomendación, de lo contrario, van a esperar a que se cite a comparecer al rector de la casa de estudios.

Anteriormente, el diputado y presidente de la Junta de Gobierno del Poder Legislativo, Andrés Velázquez Vázquez, confirmó la llegada del documento de la CDHEH en donde solicita su intervención, sin embargo, dijo que estarán analizando si se llamará a comparecer al rector.

Tula declara inhabitable hogar de adulta mayor

JOSELYN SÁNCHEZ

Después de 65 años de vivir en su hogar, la señora Francisca Viguera Sierra tuvo que abandonarlo, luego de que Protección Civil de Tula lo declarara inhabitable. Ahora, su hija, María Guadalupe Sánchez Viguera, solicita a la Comisión Nacional del Agua (Conagua) que reubique a su madre en un lugar adecuado.

En días recientes, damnificados y afectados que residen cerca del río Tula se reunieron en el cabildo de Tula con Juan Octavio Pérez Ávila, residente de obra de la Conagua, y representantes de la delegación local de Hidalgo.

Durante la reunión, se discutieron los acuerdos y pendientes que tiene Conagua en relación con las afectaciones causadas por el desbordamiento del río los días 6 y 7 de septiembre de 2021, así como por las obras de revestimiento realizadas en el río Tula.

María Guadalupe Sánchez Viguera tomó la palabra para solicitar que, si la Conagua está ofreciendo la reubicación de las personas que viven cerca del río, su madre sea incluida en esta medida, ya que reside cerca de la intersección entre el río Tula y el río Rosas.

En entrevista, Sánchez Viguera explicó que, el pasado 4 de julio, el patio de la casa de su madre se inundó con agua contaminada, lo que provocó el colapso de las bardas. Ade-

más, señaló que el baño y la cocina están agrietados, y que el resto de la vivienda está tan deteriorado que Protección Civil declaró la casa inhabitable.

“Pedimos que se construya un muro de contención y se nos apoye. Es inhabitable aquí; desde julio nadie vive en la casa porque está toda agrietada”, indicó Guadalupe Sánchez. También mencionó que sus abuelos construyeron la casa a 10 metros de distancia del río, cumpliendo con las normativas del cauce federal.

Sin embargo, señaló que algunos vecinos invadieron ese terreno y construyeron muros que alteraron el cauce del río, lo que ha afectado gravemente la vivienda de la señora Francisca Viguera. Incluso, se ha formado un socavón bajo una de las bardas, que ya colapsó. Por esta razón, representantes de Conagua Hidalgo visitaron la propiedad para inspeccionarla.

Durante las conversaciones, la Conagua informó que no cuenta con recursos para reubicar personas, pero que explorarán las posibilidades de gestionar esta situación con otras instancias. También se mencionó que la construcción de un muro de contención podría ser más viable, y si se podrían asignar fondos.

La respuesta a estas propuestas será informada a Sánchez Viguera en la próxima reunión que los afectados mantendrán con los representantes de La Conagua.



▲ Su hija, María Guadalupe Sánchez, solicita a la Conagua que reubique a su madre. Foto Joselyn Sánchez

APUNTES

La función social del deporte universitario

BRENDA FLORES

LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS representan un cúmulo de oportunidades para forjar ciudadanía y bienestar, donde el saber, el deporte, el fomento por las artes y la ciencia, vienen de la mano.

EL DEPORTE ES una herramienta educativa de gran alcance, las universidades son espacios donde, en lo general, los talentos deportivos de los estudiantes pueden desarrollarse y promoverse a gran escala, la UNESCO proclama el 20 de septiembre como el Día internacional del deporte universitario para promover la práctica deportiva, fomentar la ética, los sistemas de valores, la lucha contra el dopaje y el juego limpio.

PARTE DE LA función social de las

universidades es promover un estilo de vida activo, saludable y responsable, la práctica deportiva es un detonante para el desarrollo personal y de grupo, pues los valores que se ponen en juego son esenciales para lograr comunidades más cohesionadas.

LA EDUCACIÓN SUPERIOR promueve este tipo de acciones y se dan las facilidades para que el deporte forme parte de la vida institucional con la pretensión de que también escale a lo personal, el valor es tal que es común que se otorguen becas o reconocimientos diversos por desempeño deportivo.

LAS GENERACIONES CAMBIAN y sus estilos también, en algún momento la lucha para combatir el sedentarismo era contra la televisión, ahora enfrentamos esta batalla ante el celular y otros dispositivos electrónicos en los

que los jóvenes depositan parte importante de su tiempo.

NUMEROSOS ESTUDIOS REVELAN que practicar algún deporte fortalece la capacidad de atención y concentración, refuerza habilidades cognitivas, influye positivamente en la salud, genera tolerancia a la frustración, refuerza el trabajo en equipo, incrementa la autoestima y autocontrol, libera estrés, y resalta las habilidades de liderazgo y un montón de beneficios más.

POR EL CONTRARIO, la falta de ejercicio o deporte puede propiciar escenarios negativos, estar activo físicamente genera alegría, mayor estabilidad emocional y autoestima, la intención del deporte universitario es invitar a los jóvenes a integrarse a una sociedad con hábitos

de vida saludable y que los compartan en su comunidad.

ES UNA REALIDAD que los equipos representativos universitarios son semillero de talentos deportivos, por esto es importantísimo fomentar las condiciones para que el deporte prevalezca como una constante en las instituciones de educación superior, el día del deporte universitario se ha extendido y ahora se conmemora más allá de las aulas.

EL DEPORTE ES factor clave en la vida, lograr un equilibrio entre mente y cuerpo es una constante aspiración para muchos y realidad para otros, sin duda, un estilo de vida sano que integre al deporte como parte de su educación física impactará positivamente en el incremento de la calidad de vida, y recuerda que, “cuánto más hacemos, más podemos hacer” William Hazlitt.



LA ENTIDAD OCUPA LA DÉCIMA POSICIÓN EN LA ESCALA NACIONAL

Sólo 17.5% del personal municipal está certificado para emergencias

Hidalgo tiene 30 servidores públicos de protección civil por cada 100 mil habitantes

NATHALI GONZÁLEZ

En Hidalgo, al cierre de 2022, menos de la mitad del personal en unidades de protección civil municipales contaron con certificación en estándar de competencia en la materia.

Aunado a que no se tiene personal suficiente para atender una situación de emergencia.

Esto según la estadística a propósito del Día Nacional de Protección Civil, que esta semana dio a conocer el Instituto Nacional de Estadística y Geografía Inegi.

Solo 17.5 por ciento del personal dedicado a protección civil en municipios hidalguenses acreditó que cuenta con conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para actuar de manera adecuada ante cualquier evento perturbador o imprevisto.

El organismo explica que, en el orden estatal, Hidalgo no contó con elementos para responder sobre el porcentaje del personal con certificación en estándar de competencia en materia de protección civil.

Se destacó a Guerrero en la estadística porque además de tener la mayor cantidad de personal por habitantes, tiene a todo el personal del ámbito estatal certificado.

En Hidalgo, la tasa de personas adscritas a las unidades estatales de protección civil es de 0.9 por cada 100 mil habitantes.

Mientras que, en el orden municipal, Hidalgo tiene 29.5 servidores públicos por cada 100 mil habitantes, y, en suma, la tasa es de 30.4 por cada 100 mil habitantes, en la décima posición en la escala nacional.

En comparación, la media en el país es de 3.0 (estatal) y 20.4 (municipal), alcanzando una tasa de 23.4.

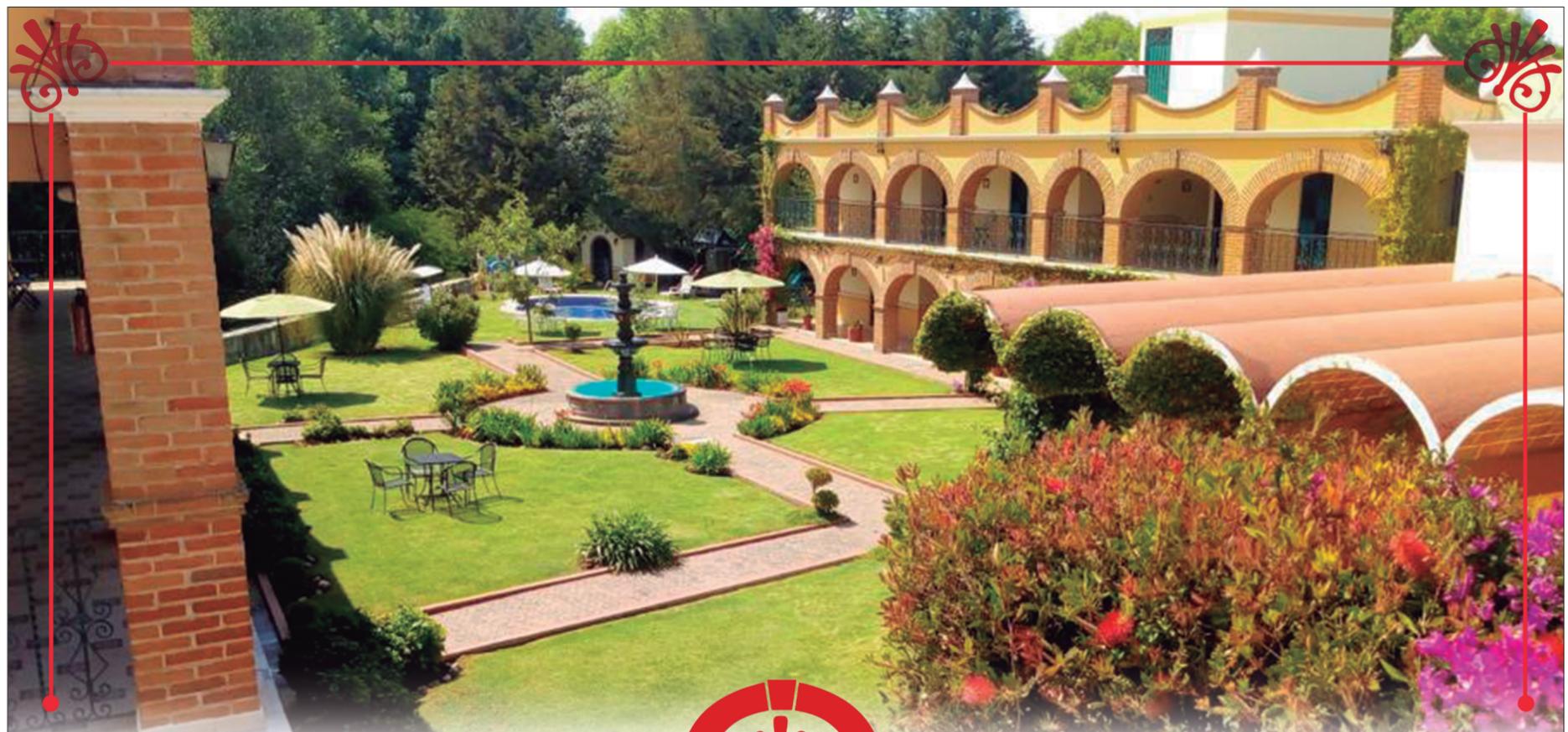


▲ En el orden estatal, Hidalgo no contó con elementos para responder sobre el porcentaje del personal con certificación en estándar de competencia en materia de protección civil. Foto Especial

De igual manera, se documentó que, hasta ese año, Hidalgo era una de las 22 entidades que reportaron

que a nivel estatal en proceso de integración se encontraba el Plan o Programa de Protección Civil y

que sí contaba con un atlas de riesgo que permite delimitar y clasificar las zonas de mayor vulnerabilidad.



En el corazón del pueblo mágico de Huasca, a una calle del centro, encontramos "Hotel Real de Huasca".

El hotel cuenta con habitaciones con baño privado, tv por cable, wi-fi gratuito en todas las zonas comunes, alberca y jardín, así mismo cuenta con habitación para personas con movilidad reducida y si eres de los que viaja con mascota este hotel es pet-friendly (180 por mascota de pequeño a mediano).



El Hotel cuenta con traslado aeropuerto-hotel y viceversa por un costo extra.

Se encuentra a 15 min. de los prismas basálticos y a 20 min. de la Hacienda de Santa María Regla, Además, se pueden concertar paseos en globo, noche de leyendas y servicios de masajes.

LA CONDICIÓN ES QUE LOS CONTRIBUYENTES PAGUEN ESTE AÑO

Tulancingo condonará recargos desde 2019

La finalidad es que el nuevo gobierno logre una mayor recaudación

NATHALI GONZÁLEZ

Este viernes, en la primera sesión pública ordinaria, la asamblea municipal de Tulancingo autorizó que se otorguen condonaciones en recargos de pago de impuesto predial y multas de tránsito.

La decisión tiene como objetivo que este nuevo gobierno logre una mayor recaudación.

Por votación unánime, se autorizó a la presidenta municipal de Tulancingo, Lorena García Cázares, para

que expida una resolución administrativa en la que, a los contribuyentes obligados al pago del ejercicio 2024 en materia de impuesto predial se conceda la condonación de hasta el 100 por ciento de recargos de impuesto predial de los ejercicios 2023, 2022, 2021, 2020 y 2019.

También se aprobó que en multas impuestas por infracciones al reglamento de movilidad y transporte en Tulancingo que estén pendientes de pago y que correspondan a los ejercicios fiscales anteriores se aplique una condonación parcial del 30 por ciento.



También se aprobó condonación parcial en multas por infracciones al reglamento de movilidad y transporte

Se estableció que los plazos en los que se conceden estos beneficios a los tulancinguenses será a partir de la entrada en vigor del decreto (al

día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del estado de Hidalgo) hasta el 31 de diciembre de 2024.

El pago debe realizarse en una sola exhibición, pero en el caso de contribuyentes que acrediten con un estudio socioeconómico expedido por una institución facultada para ello, con competencia en el municipio, que su situación económica es insuficiente para pagar la totalidad de las contribuciones que se señalan, se autoriza la celebración de convenios para hacer el pago en parcialidades.

Sólo hay 161.4 mil pesos para bacheo

El gobierno de Tulancingo, a dos semanas de asumir funciones, ha

dado a conocer que no dispone de recursos suficientes para bacheo, una de las principales demandas de la ciudadanía.

Sin embargo, se ha implementado un programa emergente en algunas vialidades que son las más afectadas.

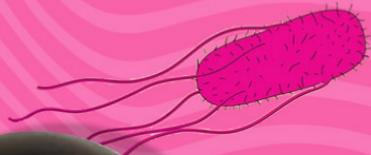
De acuerdo con el titular de la Secretaría municipal de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Medio Ambiente, Armando Pérez Alcívar, para el ejercicio 2024 había 2 millones 743 mil 225 pesos, los cuales la administración pasada ejercicio 2 millones 581 mil 763 pesos.

“A nosotros únicamente nos dejaron 161 mil 462 pesos para bacheo”, sostuvo el funcionario municipal el pasado miércoles en rueda de prensa que ofreció la alcaldesa.

¡EL POLLO NO SE LAVAVA!

SÍ, LAVARLO ANTES DE COCERLO ESPARCE GÉRMENES Y AUMENTA EL RIESGO DE INTOXICACIÓN

Es común que en su carne haya bacterias como **Campylobacter sp, Salmonella sp y Staphylococcus aureus.**



Estas bacterias están en el intestino y es a través del manejo que se le da al pollo para comercializarlo que éste se contamina.



ENTONCES, CUANDO LO LAVAMOS, LAS BACTERIAS PUEDEN SALPICAR Y LLEGAR A LOS UTENSILIOS O A LOS ALIMENTOS CERCANOS

Contaminación cruzada

le llaman, pues las bacterias pasan a tu organismo a través de esas superficies



¡Evítalo!

cocina tu pollo directamente y el calor hará lo suyo



LaJornada
Hidalgo

FUENTE: DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA UNAM

Regidores “tiran” elección de contralor en Tlaxcoapan

JOSELYN SÁNCHEZ



La convocatoria se subió al portal el 17 de septiembre a las 5:59 de la tarde cuando ya había expirado

Regidores de oposición lograron suspender la convocatoria para la elección de la persona encargada de la Contraloría municipal de Tlaxcoapan, tras acusar un intento de “madrugete” en la asignación del cargo, al señalar que se intentaba imponer a una persona “a modo”.

Durante la tercera sesión extraordinaria del cabildo de Tlaxcoapan, se tenía previsto que Carlos Gerardo Montiel Hernández presentara y defendiera el ensayo que ingresó como parte de su postulación para el cargo de contralor municipal. Sin embargo, varios regidores expresaron su desacuerdo.

Uno de ellos fue Andrey Hernández Maturano, regidor del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), quien señaló varias irregularidades en la convocatoria para el puesto de la Contraloría Social. Entre estas, destacó que la convocatoria se subió al portal del ayuntamiento el 17 de septiembre a las 5:59 de la tarde, cuando ya había expirado, impidiendo que más personas se postularan. Supuestamente, la convocatoria estuvo vigente del 12 al 17 de septiembre, pero solo hubo dos postulantes, de los cuales uno fue descartado en comisiones sin mayor explicación.

Hernández Maturano, quien también forma parte de la comisión especial para el proceso de selección del titular del Órgano Interno de Control del municipio, calificó la convocatoria de apócrifa por no cumplir con los lineamientos legales, y solicitó que el punto relacionado fuera retirado del orden del día.

El regidor Miguel Ángel Martínez Ángeles apoyó la moción, recordando que el 12 de septiembre, durante una sesión extraordinaria, Hernández Maturano preguntó por la convocatoria para la elección del contralor. En esa ocasión, la presidenta municipal, Teresa Olivares Reyna, informó que el documento aún estaba en proceso.

Por ello, Martínez Ángeles manifestó que no era posible afirmar que la convocatoria estuvo vigente desde el 12 de septiembre, ya que en esa fecha aún no se había publicado. Además, señaló que la convocatoria se vio afectada por el fin de semana y el puente de la Independencia de México, lo que redujo el periodo para inscribirse.

Ante estas irregularidades, varios regidores se unieron a la petición y acordaron dejar sin efecto el punto del orden del día. Se emitirá una nueva convocatoria, que deberá publicarse el 21 de septiembre y otorgará un periodo de cinco días hábiles para que los aspirantes presenten sus documentos.



CONCLUYE TEMPORADA EL 28 DE SEPTIEMBRE

Una espera entre la falsa desilusión, el caso de los 43

Es un homenaje y una protesta por los estudiantes desaparecidos de la Normal Raúl Isidro Burgos

ANGÉLICA RUIZ

La tenue luz apenas ilumina la voz de su memoria, el escenario se llena con la presencia de una mujer que deja aflorar el recuerdo de su hijo desaparecido. Es el relato doliente de una madre, cuya alma le fue arrancada la noche de Iguala, sin que hasta el día de hoy tenga la certeza de lo que sucedió.

“Una espera entre la falsa desilusión” es un homenaje, una protesta por los 43 normalistas desaparecidos de la Normal Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa en 2014. Bajo esta premisa, el dramaturgo y director Andrés Castuera se vuelca en la tarea de llevar a escena uno de los episodios más oscuros de la historia reciente, justo a 10 años de lo ocurrido.

Con los elementos visuales necesarios y bien intencionados, la puesta resalta el diálogo que sostiene una madre con su hijo desaparecido; quienes van narrando estoicamente y paso a paso lo ocurrido. La fuerza actoral de ambos personajes confronta al público con una realidad que pocos se atreven a ver.

Para Solveig Alcántara, quien interpreta a la madre buscadora, es un reto actoral muy fuerte por-

que “representa a todas las madres buscadoras, no solamente de los 43, sino de tantos desaparecidos que ha habido en este país; es un personaje que no solo llega, sino hiere el alma.

“Es un personaje que refleja el miedo que todas las madres llegamos a tener de que a nuestros hijos les pase esto y tristemente a estas madres les pasó y todavía no hay una respuesta. Es una responsabilidad muy grande llevar a cabo este personaje. No podría hablar de un privilegio, más bien es una responsabilidad y es algo muy triste y doloroso”; explica la actriz, al concluir la función.

En el papel de los 43, la actriz Diana Hidalgo Zarza considera que “nos hemos sensibilizado un poco a través de las madres, pero creo que nunca nos hemos puesto en los zapatos de los 43 y eso es justo lo que tratamos de decir: Los normalistas desaparecidos siguen de alguna forma vivos y tienen que seguir presentes, no tenemos que olvidarlos”.

“La mala memoria de México”, fue lo que motivó a Castuera a involucrarse en un proyecto escénico complejo. Como profesor universitario conoce el pensamiento de las nuevas generaciones y le desalienta mucho constatar el desconocimiento que se tiene sobre el tema y, más

▲ A 10 años del fatídico suceso, ocurrido el 26 de septiembre de 2014, la obra, escrita y dirigida por Andrés Castuera, resalta el diálogo entre una madre y su hijo ausente. Foto Especial

aún, la indiferencia.

“Nos mueve el dolor de las madres, escucharlas, ver que cambia un gobierno y otro, y se les dice lo mismo; pero también me importa la visión distorsionada que tienen las nuevas generaciones sobre el tema.

“Lo que traté fue poner en perspectiva a todos los que han sido protagonistas de esta historia; sin importar banderas, partidos políticos, ni inclinaciones políticas; me parece que es lo menos relevante”, consideró Castuera.

“Es claro que el panorama es nada alentador porque 10 años después siguen faltando 43. Una madre que ha buscado incansablemente a su hijo se cuestiona si en este país sirve de algo marchar, protestar y levantar la voz por su hijo”, concluye el director y fundador del grupo teatral Arethé.

“Una espera entre la falsa desilusión” concluye su temporada el próximo 28 de septiembre. Se presenta los sábados a las 20 horas, en el Foro Mitz, ubicado en Galerías Plaza de las Estrellas, Explanada Exterior Local E17. Circuito Interior Melchor Ocampo #193, col. Verónica Anzures.

Recomendaciones literarias

Una recopilación de la memoria histórica sobre lo ocurrido aquel 19 de septiembre de 1985, cuando la Ciudad de México ya no volvió a ser la misma.



No sin nosotros. Los días del terremoto 1985-2005

La primera parte de este libro se dedica a la crónica de algunos procesos primordiales de la sociedad civil en México desde 1985. En la segunda, se reproduce la crónica de Carlos Monsiváis escrita en los días del terremoto, en esos meses de dolor, confianza y energía de la comunidad imaginada.



Nada, nadie: Las voces del temblor

Desde el primer momento, los sobrevivientes se lanzaron a las tareas del rescate. Nadie podría contar por sí solo esta historia. Elena Poniatowska recoge, una vez más, cientos de voces que hablan de aquellos días aciagos que la solidaridad espontánea hizo históricos.



Ciudad Quebrada

Crónica personal de Humberto Musacchio sobre los efectos del sismo. El periodista combina el relato con cuestionamientos, algunos de tinte político. Al mismo tiempo que exhibe la corrupción y la prepotencia de las autoridades en momentos de crisis.

LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES | LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES



La Jornada Hidalgo

SÍGUENOS EN REDES

f @LaJornadaHidalgo
t @jornadahidalgo
i @JornadaHidalgo

El Reloj
El reto será
mantener las
calles así más
allá de esta
administración.

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo



SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

<https://lajornadahidalgo.com/>

 La Jornada Hidalgo

 @JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes
Brenda Flores

4



7 500464 592415

EL PAÍS INVITADO ES CUBA

Comienza Feria Juvenil del Libro



◀ El festival tiene como objetivo atender los derechos culturales de los jóvenes y niños hidalguenses, expresó Neyda Naranjo, titular de Cultura.
Foto Especial

Abren las actividades en Pachuca con la presentación del escritor de origen cubano Enrique Pérez Díaz

NATHALI GONZÁLEZ

Destinada a promover la lectura entre la población de menor edad, este viernes, la Secretaría de Cultura de Hidalgo inauguró la edición 24 de la Feria del Libro Infantil y Juvenil en el Centro Cultural del Ferrocarril en la ciudad de Pachuca.

A la apertura de este festín literario, la titular de Cultura, Neyda Naranjo Baltazar, estuvo acompañada por José Ángel Mauri, consejero político de la embajada de Cuba, país invitado en esta edición, el director general del Sistema DIF, Ricardo Enrique Albizu Contreras, Elizabeth Quintanar Gómez secretaria de Turismo, entre otras autoridades.

La ceremonia de inauguración contó con la participación de Circolo Circo Espectáculo circense y animación “La luna cae” y las actividades literarias arrancaron con la presentación magistral del destacado escritor cubano Enrique Pérez Díaz.

“Comienza una feria que tiene como objetivo atender los derechos culturales de infancias y juventudes hidalguenses, promoviendo la lectura y fomentando el valor de los libros, queremos que las personas más jóvenes de nuestras familias y de la sociedad misma se hagan portadoras de un espíritu lector con

amplio amor por la lectura y que contagien de ese sentimiento a quienes les rodean”, expresó la secretaria de Cultura estatal.

Por su parte el director general del Sistema DIF Hidalgo, Ricardo Enrique Albizu Contreras, destacó la importancia de este evento literario en la vida de las infancias.

“Estamos inmersos hoy en día donde las pantallas nos están bombardeando, el tema digital está por todos lados y por comodidad muchas veces nosotros hemos hecho que las pantallas se vuelvan comunes para los niños sin saber el impacto negativo que estamos teniendo sobre ellos”.

“Está comprobado que durante la primera infancia el poder enseñarles a los niños a leer, el contarles cuentos de manera física tiene un impacto sin precedente en el desarrollo de los niños, y el Sistema DIF está trabajando en ese tipo de propuestas”.

La Feria del Libro Infantil y Juvenil Hidalgo 2024 se llevará a cabo del 20 al 27 de septiembre, y se tendrán más de 200 actividades, seis sedes y 80 sellos editoriales. La programación puede consultarse en <https://flijh2024.culturahidalgo.gob.mx/>

CIRCO SÓNICO

La importancia de llamarse Fred again.. (y tener un quinto disco)

JUAN CARLOS HIDALGO

LA CARGA DE jubilo y fresca que le hacía falta a la música electrónica la vino a traer un joven nacido en Londres durante 1993; su familia lo conoce como Fred Gibson, pero el resto del mundo ha escuchado su obra bajo el alias de Fred again.. (así, sólo con dos puntos suspensivos) y ha quedado maravillado.

COMENZÓ SU TRAYECTO dando a conocer sus registros de determinados periodos entre 2020, 2021 y 2022 y a cada uno lo llamó Actual Life; lo armó incluyendo grabaciones de campo, llamadas telefónicas y demás hallazgos casuales... los pasaba por su arsenal de sintetizadores y terminaba por agregar su sensibilidad pop, que iba de momentos de subidón a pasajes de introspección.

LUEGO RESULTÓ QUE estableció una buena amistad, nada menos que con Brian Eno, para firmar juntos un disco de ambiente “Secret Life (2023)” que se suma un recopilatorio llamado USB, que completa su producción, hasta antes de que este año presentará ten days, que fue desgranando poco a poco con sus sencillos.

INSTALADO YA COMO un protagonista de grandes festivales, como Reading y Leeds

-por poner sólo dos ejemplos- y habiendo montado un show a seis manos -completado por Four Tet y Skrillex- se encaminó al que será recordado como el disco de sus colaboraciones vocales, que son el hilo conductor de esta entrega.

Y SI BIEN se ha tomado con total naturalidad que Sampha aparezca en “fear less”, no ha escaseado la polémica en torno de “where will i be”, que es un tema country de la inmensa Emmylou Harris, incluido en el disco Wrecking Ball de 1995; por un lado, está la atracción de probar cosas nuevas en cuanto a producción, aunado a la atracción por el norteamericano género vaquero.

FRED AGAIN.. HA elegido algunos de los días más importantes de su vida y los ha transformado en canciones de diferentes tesisuras emotivas, así es la vida; es por ello, por lo que lo encontramos brillando en “Adore u” junto al nigeriano Obongjayar y en “Places to be” tiene la voz femenina de Chika, alternando con una figura de culto como Anderson Paak.

Y YA QUE ponemos énfasis en la presencia de artistas destacados, ahí está la norirlandesa Bridie Monds-Watson, a quien conocemos como Soak, alejándose de las canciones de indie folk que la caracterizan y soltando lo que casi parece un spoken word en “Just stand there”.

POR SI FUERA poco, en el tema número 20, una “Backseat” que cierra Ten days, Fred Again.. se da vuelo trabajando con material de uno de los héroes de la electrónica del área de la Bahía californiana; ahí está sonado Scott Hardkiss junto a la exquisitez vocal que aporta The Japanese House, Amber Mary Bain por su nombre de pila.

HAY MUCHO QUE atender y dejarse llevar -como con ‘ten’, en la que están presentes Jozzy y Jim Legxacy- que a la postre no roba cámara a la existencia de “glow”, todo un desfile de invitados: Skrillex, Four Tet, Joy Anonymus y Duskus, que parece emanar de aquella presentación tan impactante que tuvo en Times Square.

POR SUPUESTO QUE Fred Again.. no resulta tan sorprendente que cuando emergió, pero lo cierto es que conserva el alto nivel y ha aprendido mucho de su rodaje en directo que lo ha paseado por el Primavera Sound, Coachella y una residencia de cinco fechas en el Alexandra Palace de Londres, entre otros muchos escenarios. Él sigue tan apasionado como el primer día y es por ello por lo que declaró acerca de su álbum más reciente: “Me he vuelto un poco loco, seguro que ya no sé lo que está bien, pero al final todo siempre lo está”.

HE AHÍ LA importancia de correr riesgos y ser un aventurero sonoro.