



# La Jornada

## Hidalgo

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE DE 2024  
HIDALGO // AÑO 4  
NÚMERO 1191 // Precio 10 pesos

**QUERIDO LECTOR:**

Mañana 16 de septiembre de 2024 no se publicará nuestra edición impresa.

### Inician denuncia por impedir el sufragio en Eloxochitlán

- Hay más carpetas en proceso relacionadas con las pasadas elecciones, informó la fiscal
- En este municipio se revirtió la nulidad de los comicios, dejando firme los resultados del 2 de junio
- El órgano jurisdiccional electoral local comprobó que no se permitió el voto a 27 personas

SOCORRO ÁVILA/P4

**De Interés General**

### El Mayo ingresa a la prisión de Brooklyn

- Ismael Zambada fue presentado el viernes en la Corte de Distrito Este en Nueva York
- Estará en la misma prisión que Genaro García Luna, exsecretario de Seguridad Pública
- El capo se declaró “no culpable” de los 17 cargos que pesan en su contra

REDACCIÓN/P2



### Reloj Monumental celebra su 114 aniversario

▲ Este domingo el Reloj Monumental de Pachuca está de manteles largos, ya que cumple su aniversario número 114; se trata de un estandarte no solo de la ciudad capital, sino de todo el estado de Hidalgo. Dicha construcción es un homenaje a la Independencia de México, pues

fue inaugurado el 15 de septiembre de 1910. El Guardián de la Bella Airosa, como muchos lo han llamado, tiene una altura de 40 metros y su maquinaria fue construida en Austria por la misma empresa que fabricó las piezas del famoso Big Ben de Londres. Foto Benjamín H.V./P6

### Iniciarán campaña para evitar que se tiren residuos en las calles

# Basura, responsable de hasta un 80 % de inundaciones: Reyes

- Han destapado coladeras con obstrucciones por desechos urbanos
- “Se debe a la falta de cultura”, consideró el presidente municipal
- La situación en Pachuca “no fue tan grave” como en La Reforma
- Sí reportaron afectaciones en los comercios del centro de la ciudad

SOCORRO ÁVILA/P3

“La centuria que elevó los conceptos de «patria», «patriotismo» y «patriota» a los altares de la liturgia mexicana, fue asimismo el germen de otro, aquel ingenioso, populachero y mordaz de «vendepatrias». Este término se dirigió principalmente contra Antonio López de Santa Anna; sin embargo, [...] el suyo no fue el único papel de villano jugado en esa aciaga tragicomedia”. Enrique Rivas Paniagua/P7



**La Jornada**  
Hidalgo

**Directora General**

Carmen Lira Saade

**Director Fundador**

Carlos Payán Volver

**LA JORNADA HIDALGO**

**Editor Responsable**

Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval

**Director Editorial**

Jorge González Correa

**Coordinadora General**

Fabiola González Ceballos

**INTERNET**

<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

**CONTACTO COMERCIAL**

[comercial@hidalgo.jornada.com.mx](mailto:comercial@hidalgo.jornada.com.mx)

Tel: 5589510832

Publicación diaria,  
15 de septiembre de 2024

**Domicilio de la publicación**

Plaza Juárez No. 124, Piso Comercial 2, Col. Centro, C.P. 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo.

**Impresión:**

Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Distribución:**

Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:** 04-2021-080217242200-101

LAUS DEO S.A. DE C.V. COLOCARÍA ALUMBRADO PÚBLICO POR 12.5 MDP

# Levantán inhabilitación a empresa que intentó contratar la SIPDUS

ADELA GARMEZ

A poco más de tres meses de haber sido inhabilitada la empresa Laus Deo S.A. de C.V., la Contraloría del estado retiró la sanción y nuevamente se encuentra activa en el Padrón de Proveedores y Contratistas de la Administración Pública del Estado de Hidalgo, por lo que podrá participar en procesos de licitación y/o firmas de contratos con municipios y dependencias estatales.

Dicha empresa fue dada de baja el 30 de mayo de este año; sin embargo, a pesar de su estatus participó en el proceso de licitación que inició la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS) el 10 de junio, quien el 3 de julio falló a favor de Laus Deo para llevar a cabo los trabajos de alumbrado público en la Zona Metropolitana de Pachuca, por un monto de más de 12.5 millones de pesos.

Aunque se estableció que la firma del contrato sería el 4 de julio, el 22 de ese mes el contralor del estado, Álvaro Bardales Ramírez, aseguró que no se llevó a cabo al detectar las anomalías.

Asimismo, dijo que la causa de la baja pudo deberse a que no finiquitó una o dos obras que tenía pendientes, pues no existían las

Podrá participar en procesos de licitación y/o contratos con municipios y dependencias estatales



◀ Álvaro Bardales consideró que la causa de la baja pudo deberse a que no finiquitó una o dos obras que tenía pendientes. Foto Archivo

● ● ●  
La empresa fue dada de baja el 30 de mayo de este año

pañía debía realizar los trabajos en los bulevares Felipe Ángeles, Everardo Márquez, Nuevo Hidalgo y Santa Catarina, así como en la antigua carretera La Paz y la Tulancingo-Pachuca, al igual que en la colonia Maestranza.

Colocaría 72 postes para alumbrado público con una lámpara; 235 postes para alumbrado público con dos lámparas y desmontar luminarias en 53 postes, así como cambiarlas por unas nuevas de tecnología LED; asimismo, se contemplan labores en las banquetas y guarniciones.

actas de entrega-recepción, pero no quiso abundar en el tema.

Entre las especialidades que ofrece la empresa se encontraba el mantenimiento y obras complementarias en carrete-

ras; sistema de agua potable; señalamiento y protecciones; alumbrado público; edificación; puente vehicular, entre otros.

De acuerdo con la licitación EO-SIPDUS-N22-2024, la com-

## El Mayo Zambada ingresa a la cárcel de Brooklyn

De Interés General

● ● ●  
Estará en la misma prisión que Genaro García Luna

REDACCIÓN

Ismael "el Mayo" Zambada ingresó al Centro Metropolitano de Detención de Brooklyn, luego de que el viernes lo presentaran en la Corte de Distrito Este en Nueva York.

Zambada García estará en la misma prisión que Genaro García Luna, exsecretario de Seguridad Pública y quien espera sentencia tras ser encontrado culpable de recibir sobornos del Cártel de Sinaloa.

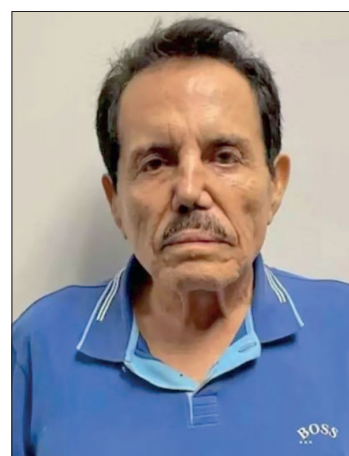
El Mayo aparece en el sistema del Buró Federal de Prisiones (BOP) bajo el número 27102-511.

"Durante décadas, el Cártel de Sinaloa se ha beneficiado del envenenamiento y asesinato de estadounidenses y ha alimentado la violencia en ambos lados de nuestra frontera sur", dijo la fiscal general adjunta, Lisa Monaco. "La comparecencia formal de

Zambada García es el último paso en un esfuerzo de todo el gobierno para contraatacar a una de las organizaciones criminales más peligrosas del mundo y proteger a nuestras comunidades de la epidemia del fentanilo".

Se prevé que el próximo 31 de octubre Zambada sea presentado de nuevo, pero ahora ante el juez Brian Cogan, quien llevará el caso judicial para preparar el eventual juicio, pues se declaró no culpable de los cargos en su contra.

Durante la primera audiencia, Ismael Zambada escuchó los cargos recargado en una silla y vestido de color caqui, el tradicional uniforme de las personas bajo proceso en su contra.



◀ Ismael "el Mayo" Zambada respondió "no culpable" cuando se le preguntó cómo se declaraba de los 17 cargos que pesan en su contra. Foto Especial

derecha. Incluso, al concluir la audiencia en la corte de Brooklyn, tuvo que ser asistido por uno de los escoltas para levantarse.

De acuerdo con información de las autoridades estadounidenses detuvieron a Ismael "el Mayo" Zambada, cofundador del Cártel de Sinaloa, en El Paso, Texas, a donde llegó tras ser engañado por Joaquín Guzmán López, hijo de Joaquín "el Chapo" Guzmán.

Ismael Zambada aseguró que su aprehensión fue ilegal porque lo trasladaron contra su voluntad.

Finalmente, ante esta situación, el Gobierno de México, mediante la Fiscalía General de la República (FGR), abrió una investigación por presunta traición a la patria bajo el argumento de una posible violación a la soberanía en la detención del capo.





## Analiza la Semarnath construcción de relleno sanitario en Singuilucan

SOCORRO ÁVILA

Con el relleno sanitario del Huixmí, en Pachuca, rebasado en su capacidad, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales del estado (Semarnath) analiza la posibilidad de instalar otro en el municipio de Singuilucan, aunque hasta el momento no se tiene certeza de las condiciones.

La titular de la dependencia, Mónica Patricia Mixtega Trejo, explicó que la vida útil del Huixmí ya se cumplió, a pesar de que la celda número 7 tenía proyectada una vida hasta 2027.

Incluso, recordó que semanas antes la empresa Consultas Nacionales de Información y Asesoría (Conadia) pretendió, de manera ilegal, la construcción de una nueva celda, pero tras detectar los trabajos, se procedió a la clausura por no cumplir con las condiciones de impacto ambiental.

Ante ello, la Semarnath ha buscado opciones de terrenos sin que hasta el momento se tenga algo en concreto, pues refirió que en la localidad de Santiago Tlapacoya, de Pachuca, se contaba con una opción, pero los habitantes quieren únicamente la planta de separación y el residuo para disposición final que se traslade a otro punto.

“Estamos tratando de ubicar un



▲ La secretaria Mónica Patricia Mixtega Trejo explicó que la vida útil del Huixmí ya se cumplió. Foto Socorro Ávila

espacio que cumpla los requisitos, que tengan factibilidad”, comentó la secretaria.

Por el momento siguen evaluando un predio en el municipio de Singuilucan que pueda contar con las condiciones sanitarias para albergar un nuevo relleno sanitario que reciba los desechos sólidos urbanos de la zona metropolitana de Pachuca.

“Seguimos trabajando, seguimos valorando la posibilidad de que ahí se instale”, comentó, tras referir que debe tener viabilidad con base en el Ordenamiento Ecológico Territorial y el impacto ambiental.

## EL AYUNTAMIENTO INICIARÁ CAMPAÑA PREVENTIVA

# Hasta 80% de inundaciones en Pachuca son por basura

SOCORRO ÁVILA

El presidente municipal de Pachuca, Jorge Reyes Hernández, lamentó que la presencia de residuos sólidos urbanos en las coladeras represente, entre 70 y 80 por ciento, una de las razones por las cuales se causan anegamientos durante la temporada de lluvias, por lo que adelantó que organizarán una campaña para evitar que se tire basura en las calles.

Aunque enfatizó que la situación en las colonias de la capital durante estas recientes lluvias “no fue tan grave” como en Mineral de la Reforma, municipio vecino, dijo que se han destapado coladeras y encontrado, principalmente, obstrucciones por basura.

“Se debe a la falta de cultura [...] estamos haciendo un caos en la ciudad, sé que hace algunos meses no hubo recolección de basura eficiente, nos estamos esforzando para que ahorita lo hagamos de manera puntual”, expresó.

Mencionó que desde el ayuntamiento lanzarán una campaña para exhortar a la ciudadanía “de manera respetuosa” a evitar que los desechos lleguen a las coladeras.

De igual forma, adelantó que,

El alcalde Jorge Reyes informó que se han destapado coladeras con obstrucciones por desechos



▲ La situación en las colonias de Pachuca durante las recientes lluvias “no fue tan grave” como en Mineral de la Reforma. Foto Especial

en conjunto con los municipios de Zempoala, Zapotlán, Mineral de la Reforma y San Agustín Tlaxiaca, harán una “mesa metropolitana” para convenir las responsabilidades y aportaciones de los ayuntamientos en el combate a estas problemáticas de la Zona Metropolitana.

Sobre la inundación en el primer cuadro de la capital, Jorge Reyes comentó que sí se reportaron daños en los comercios, pero no de gran magnitud, debido a la rápida reacción de los locatarios, únicamente dos negocios en la calle de Hidalgo informaron tener un mayor ingreso de agua.

LA VERDADERA ALTERNATIVA

# SÍGUENOS EN REDES

DESCARGA NUESTRA APP

La Jornada Hidalgo



EN ESE MUNICIPIO SE REVIRTIÓ LA NULIDAD DE LOS COMICIOS

# Por impedir el voto en Eloxochitlán, inicia denuncia penal

SOCORRO ÁVILA

La titular de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales de Hidalgo, Diana Jeanethe Rodríguez López, dio a conocer que por obstaculizar el ejercicio del voto de manera libre y secreta en el municipio de Eloxochitlán durante las elecciones del pasado 2 de junio, se inició una carpeta de investigación que ya se encuentra en integración.



*El órgano jurisdiccional electoral local comprobó que se impidió el voto a 27 personas*

Informó que se tienen otras carpetas en proceso relacionadas con las pasadas elecciones, una de ellas está asociada con la elección de Cuauhtepéc de Hinojosa por la quema y robo de urnas y que también está en etapa de integración.

Hay más carpetas en proceso relacionadas con las pasadas elecciones, informó la fiscal Diana Jeanethe Rodríguez



◀ El día de la jornada se informó que no se permitiría votar a las personas que no pertenecieran al municipio. Foto Nathali González

fueron colocadas dos lonas en el municipio en puntos de mayor afluencia y cerca de la ubicación de las casillas para alertar que no se permitiría votar a las personas que no pertenecieran al municipio.

El órgano jurisdiccional electoral local comprobó que se impidió el voto a 27 personas, teniendo un impacto en el resultado de la elección, pues la diferencia entre el primer y segundo lugar fue de 22 votos.

La fiscal Diana Jeanethe Rodríguez López agregó que existen otras denuncias por violencia política en razón de género, uso indebido de servidores públicos dentro de sus horarios laborales, entre otras, las cuales se encuentran en integración y algunas ya judicializadas.

Estas elecciones fueron anuladas por el órgano jurisdiccional electoral local y se ordenó la organización de un proceso extraordinario.

Aunque en Eloxochitlán se revirtió la nulidad de la elección, dejando firme los resultados emitidos el pasado 2 de junio, la fiscal en materia electoral confirmó que existe una carpeta de investigación la cual aún se encuentra en integración.

Según lo informado por el Tribunal Electoral local, el día de la jornada

## Recibe estudiante de Conalep Tulancingo medalla nacional

REDACCIÓN

Rubí Montserrat Bustamante Pérez, estudiante del Colegio de Educación Profesional Técnica del estado de Hidalgo, plantel Tulancingo, recibió la medalla Bernardo Quintana Arrijoja 2024 en la categoría de Patriotismo, de manos del director general del Conalep a nivel nacional, Arturo Pontífes Martínez.

Solo cinco jóvenes, de entre más de 300 mil estudiantes de los 313 planteles Conalep en todo el país, recibieron esta medalla que reconoce su excelencia académica, liderazgo, servicio, valor y profundo amor a su país.



*Solo cinco, de entre más de 300 mil estudiantes de todo el país, recibieron esta presea*

En el caso de Rubí Montserrat, desde temprana edad mostró su pasión por la preservación de las tradiciones mexicanas a través del folclor, el arte y la música, especialmente con su dominio del violín. Su amor por el medio ambiente y su dedicación al fútbol, son solo algunas de las formas en que demuestra su compromiso con la comunidad.



▲ Rubí Montserrat Bustamante Pérez recibió la medalla Bernardo Quintana Arrijoja 2024 en la categoría de Patriotismo. Foto Cortesía

“Siempre me ha gustado honrar mis raíces, convirtiéndome en una verdadera defensora del legado cultural de México y contribuyendo siempre a mi comunidad”, comentó la estudiante de la carrera de Profesional Técnico Bachiller en Informática y originaria de Acatlán.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), “este premio, que es de Rubí y que toda la comunidad del Conalep celebra, refleja que las juventudes hidalguenses pueden ser agentes de cambio en sus comunidades a través de la educación y la cultura”.

## EPOPEYAS

### Mexicanos al grito del orgullo deportivo

ARTURO HENKEL

**¡VIVA MÉXICO! ¡VIVA!** Llegó la fecha en la que el orgullo patrio se exagera de mil maneras y una de las más evidentes es a través del apoyo a los ídolos mexicanos del deporte, cuyas competencias se encuentran, coincidente o deliberadamente, programadas justo en estas fechas. Demos un vistazo a lo que está ocurriendo en el marco de la celebración del Día de la Independencia de México en diversas latitudes del mundo:

#### ‘CANELO’ ÁLVAREZ VS. BERLANGA EN LAS VEGAS

**COMO ES YA** una tradición en el sábado de septiembre más próximo a las fiestas patrias, en el mundo del boxeo se celebra la pelea estelar de mayor atracción del año para el mercado mexicano, y en este 2024 no es la excepción. Nuevamente Saúl “Canelo” Álvarez ha acaparado las carteleras de Las Vegas con su combate ante Edgar Berlanga, que se habría efectuado la noche de este sábado 14 de septiembre en la T-Mobile Arena.

**EL ENCUENTRO DEL Canelo** (con récord en 62 peleas de 58 triunfos, 39 KO, 2 derrotas y 2 empates) frente a un boxeador invicto puertorriqueño como Berlanga (22 triunfos en 22 peleas y 17 KO), nos hace recordar lo ocurrido hace 32 años entre Julio César Chávez y Héctor “el Macho” Camacho, cuando la leyenda mexicana se impuso en un gran combate. Confiamos en que el Canelo haya hecho lo propio al hacer valer su condición de campeón indiscutido de la AMB, CMB y OMB.

#### CHECO, EN BUSCA DE REPUNTAR EN BAKÚ

**MIENTRAS TANTO EN Europa**, ante el evidente desplome que ha tenido la escudería Red Bull en la Temporada 2024, “Checo” Pérez busca recuperar su confianza para colaborar con el repunte de su equipo en uno de los circuitos callejeros que mejor se le han dado en su carrera en la Fórmula 1: el de Bakú en el Gran Premio de Azerbaiyán, el cual ha ganado en dos ocasiones (2021 y 2023) y en dos más ha quedado

en 2º lugar (2017 y 2022). Esta expectativa creció una vez que este sábado consiguiera el 4º lugar en la parrilla de salida, detrás de Leclerc, Piastri y Sainz, y por encima de su coequipero Max Verstappen (6º).

#### ALEXA GRASSO, A REVALIDAR SU DOMINIO VS. SHEVCHENKO

**OTRO DE LOS momentos** más esperados este fin de semana habría sido el tercer capítulo de la rivalidad de la peleadora tapatía de artes marciales mixtas, Alexa Grasso (con récord de 16 victorias, 4 KO, 3 derrotas y 1 empate) frente a su némesis, la kirguistaní Valentina Shevchenko (23 triunfos 8 KO, 4 derrotas y 1 empate), en la Sphere de las Vegas. Luego de dos combates previos, nuestra compatriota habría buscado dejar en claro que ella es la mejor de la categoría de las 125 libras.

#### CELEBRACIONES DEPORTIVAS EN MÉXICO

**YA EN TERRITORIO nacional** tenemos que este fin de semana se decidirá a la campeona

del Abierto de Tenis de Guadalajara 2024, que, aunque esta ocasión no logró ser categoría WTA Masters 1000, habrá tenido nueva campeona entre la francesa Caroline García, la australiana Olivia Gadecki, la polaca Magdalena Frech y la colombiana Camila Osorio.

**EN CUANTO AL Rey de los Deportes**, este fin de semana se tenían programados los últimos duelos de la Serie del Rey, de la Liga Mexicana de Beisbol; sin embargo, los Diablos Rojos del México barrieron a Sultanes de Monterrey en cuatro juegos y el festejo se adelantó. Lo que curiosamente siempre llega en el momento preciso es el desangelado Clásico Nacional del fútbol mexicano, que sin duda ha venido a menos y nos lo siguen metiendo con calzador cada año durante las fiestas patrias.

**ASÍ ES QUE**, queridos lectores de ‘Epopéyas... de hidalgos, heroínas y otras gestas deportivas’, ¿tuvieron oportunidad de ver todos los eventos de este fin de semana? ¿Cuál de todos disfrutaron más?

**TWITTER: @ARTUROHENKEL**





## Confirman festejo del Grito en el centro de Tulancingo

NATHALI GONZÁLEZ

El gobierno de Tulancingo confirmó que sigue en pie la celebración del Grito de Independencia que este año se decidió llevar a cabo en el Jardín La Floresta, en el centro de la ciudad.

Esto luego de las intensas lluvias que se han registrado en los últimos dos días, ocasionando severos encharcamientos en varias zonas de este municipio, y el pronóstico de que, al menos, hasta este fin de semana, las precipitaciones seguirán en varios estados del país, incluido Hidalgo.

De acuerdo con datos de la Dirección de Bomberos y Protección Civil, el pasado viernes ocho viviendas en las colonias Rojo Gómez, Las Glorias, Medias Tierras y Ampliación Rojo Gómez resultaron afectadas, donde el agua acumulada alcanzó entre los 5 hasta los 50 centímetros de altura.

También se registraron encharcamientos en vía pública a nivel de banqueta, alcanzando en algunos puntos un nivel de entre 10 y 50 centímetros en la colonia Rojo Gómez, Fraccionamiento Los Ahuehuetes, Rincones de la Hacienda y el Magisterio I.

El sábado se realizaron acciones como el retiro de agua de domicilios con bombas de achique y apoyo para lavar, destape y levantamiento de coladeras y rejillas, desazolve de coladeras y rejillas y retiro de basura y lodo, retiro de



▲ Este año el festejo será en el Jardín La Floresta, en el centro de la ciudad. Foto Especial

piedras y escombros sobre la vía pública.

Se informó que fue activado el refugio temporal de la Escuela Secundaria Lezama, en la colonia Centro, aunque no se utilizó.

El ayuntamiento informó en un comunicado que la organización de los festejos continúa y que, por indicaciones de la presidenta municipal, Lorena García Cázares, y con el fin de incentivar la economía local, durante la verbena de este 15 de septiembre por primera vez habrá la participación de más de 40 artesanos tulancinguenses.

DURANTE 2023, SE RECIBIERON 2 MIL 053 CUERPOS

## Hidalgo, entidad con menos infraestructura en anfiteatros

NATHALI GONZÁLEZ

Aunque Hidalgo se encuentra a mitad de la tabla en el número de cadáveres recibidos en el Servicio Médico Forense (Semefo), es la entidad con menos infraestructura en anfiteatros.

Lo anterior según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), que esta semana dio a conocer cifras actualizadas sobre servicios periciales y médico forense en el país.

Durante 2023, en las instalaciones forenses de Hidalgo se recibieron 2 mil 053 cuerpos.

La estadística del Inegi revela que se cuenta con tres anfiteatros para todo el territorio hidalguense, los cuales, en conjunto, suman 11 salas. El Estado de México concentra la mayor cantidad de estos espacios: 28 anfiteatros con mil 357 salas, mesas, cámaras y osteotecas.

Hidalgo dispone de seis mesas anatómicas (comúnmente denominada plancha, que se utiliza para exámenes *post mortem*), cuatro cámaras de frío y una sala osteoteca (espacio físico para resguardar, contener o almacenar restos óseos).

Es el único estado que no dispone de salas necroquirúrgicas

El Inegi revela que se cuenta con tres espacios para todo el territorio



(estación de trabajo y operaciones para realizar necropsias).

En la entidad hay solo tres ambulancias forenses, que el Inegi precisa son vehículos habilitados como ambulancias destinadas al traslado de cadáveres y/o restos de seres humanos a las instalaciones del Servicio Médico Forense. Seis laboratorios de servicios periciales y/o servicio médico forense, ninguno móvil.

El estado ejerció 19.4 millones de pesos de presupuesto el año pasado en servicios periciales y/o

▲ En el estado solo hay tres ambulancias forenses, vehículos habilitados para el traslado de cadáveres. Foto Especial

servicio médico forense, el cuarto más bajo.

También se detalla que Hidalgo forma parte del grupo de entidades que no cuenta con centros de resguardo forense u homólogos en operación.

## 5 SEÑALES DE ALTO

# ESTRÉS

Estas crisis afectan más a los adultos; sin embargo, cualquiera puede padecer estos episodios, incluso niños y mascotas

1

### CUERPO

¿Dolores, sueño, calambres? Tu cuerpo pide un *break*

2

### EMOCIONES

Al experimentar episodios de nervios, ansiedad, irritabilidad y frustración

3

### HABITOS

Los energéticos y la cafeína causan estragos. Cuida tu alimentación

4

### RELACIONES

La dependencia y necesidad de aprobación causan inestabilidad

5

### MENTE

La mala memoria y sobrepensamiento indican que debes darte una pausa.

La Jornada Hidalgo





## EL GRAN EMBLEMA DE PACHUCA

# Reloj Monumental cumple 114 años

Esta construcción destaca por su maquinaria construida en Austria por la misma empresa que fabricó las piezas del Big Ben

**BENJAMÍN H. V.**

Este domingo el Reloj Monumental de Pachuca está de manteles largos, pues cumple su aniversario número 114, convirtiéndose

en un estandarte no solo de la ciudad capital, sino de todo el estado de Hidalgo.

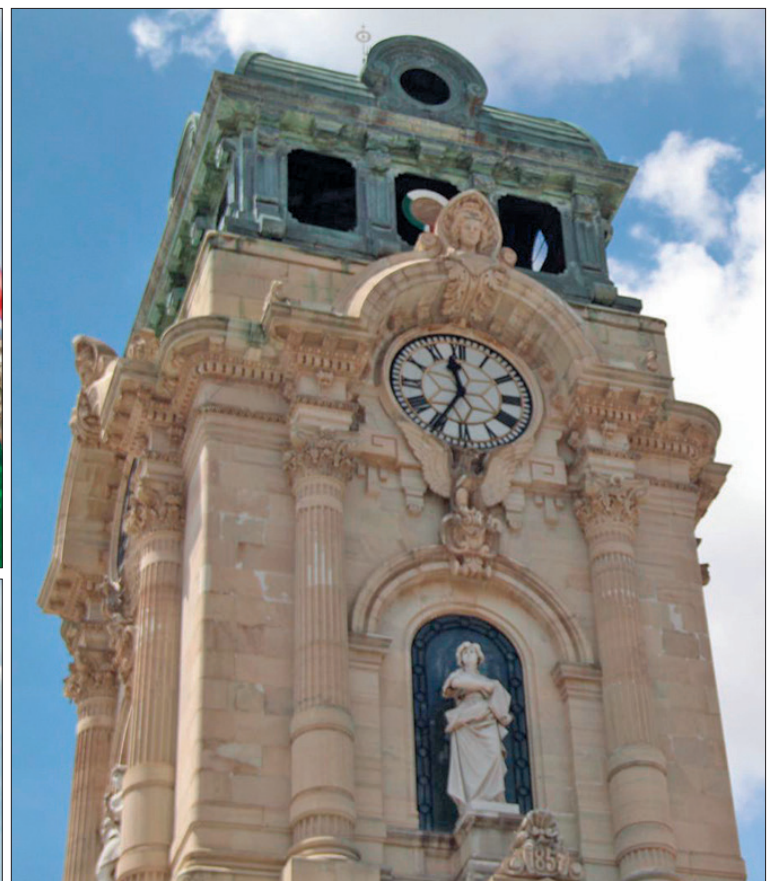
Dicha obra es un homenaje a la Independencia de México, iniciando su construcción en 1904 y siendo inaugurado el 15 de sep-

tiembre de 1910. El Guardián de la Bella Airosa, como muchos lo han llamado, tiene una altura de 40 metros y su maquinaria fue construida en Austria por la misma empresa que fabricó las piezas del famoso Big Ben de Londres.

En la parte más alta cuenta con ocho campanas y cuatro relojes al tiempo que son embellecidos por cuatro esculturas femeninas de mármol con una altura de 3 metros; representan la Independencia de México, la Constitución de 1857, la Libertad y las Leyes de Reforma.

Esta colosal construcción fue realizada por el ingeniero Francisco Hernández, el arquitecto Tomás Cordero y el ingeniero Luis Carreón, dejando así un legado que marca a diario la identidad de nuestro estado.

● ● ●  
*Sus esculturas son mujeres que representan cuatro momentos históricos de México*







EL EVENTO BUSCA CONCIENTIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESTA PRENDA

# Hidalguese participa en feria 'Tápame con tu rebozo'

Lucrecia Hernández forma parte de 49 expositores, en el Museo Nacional de Culturas Populares, en Coyoacán

NATHALI GONZÁLEZ

Lucrecia Hernández Atenco participa como representante de Hidalgo en la feria "Tápame con tu rebozo", un evento organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), en el Museo Nacional de Culturas Populares, en Coyoacán, del 12 al 16 de septiembre.

La artesana textil nahua de la localidad de Santa Ana Tzacuala, municipio de Acaxochitlán, forma parte de un grupo de 49 expositores de Chiapas, Estado de México, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí y Veracruz, que buscan resaltar el trabajo de las comunidades tejedoras.

De acuerdo con la dependencia federal, la feria artesanal "Tápame con tu rebozo", con más de 20 años de historia, busca concientizar sobre la creación e im-

Este año se hace énfasis en el rebozo de jaspe, el más laborioso y que está en riesgo

portancia que tiene esta prenda, tanto entre pueblos indígenas como mestizos.

Se informó que este año se hace énfasis en el rebozo de jaspe -el más laborioso de todos y el que se encuentra en mayor riesgo-, que se empezó a usar durante el Virreinato entre las

mujeres de las "castas" para entrar a la iglesia.

Como representante de Hidalgo, Lucrecia Hernández, que comenzó a los 10 años como tejedora y bordadora, ha destacado en diversos concursos y exposiciones locales, estatales, nacionales e internacionales.

En 2019, por invitación del gobierno estatal, viajó a la Ciudad del Vaticano para difundir el trabajo artesanal de Hidalgo, compartiendo en el extranjero un atuendo indígena con técnica de pepenado.

Obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Textiles y Rebozo 2019 en la categoría de textiles de algodón, enredos, fajas, tejido de cintura y pedal, participando con un traje completo.



▲ La artesana textil nahua ha destacado en diversos concursos locales, estatales, nacionales e internacionales. Foto Especial

## VOZQUETINTA

### Patria, patria

ENRIQUE RIVAS PANIAGUA

EL SUSTANTIVO «PATRIOTA» gozó de alta estima en el ideario político de México durante el siglo XIX. A él recurrieron en sus libros de historia Carlos María de Bustamante, José María Luis Mora, Lucas Alamán, Lorenzo de Zavala. Lo emplearon en sus crónicas o notas periodísticas Guillermo Prieto "Fidel", Ignacio Ramírez "El Nigromante", Francisco Zarco. Tuvo cabida en poemas de Ignacio Rodríguez Galván y Juan de Dios Peza; en novelas de Ignacio Manuel Altamirano y Luis G. Inclán; en proclamas de Benito Juárez y Porfirio Díaz.

SER PATRIOTA ERA entonces palabra de honor. Máxima calificación ideológica concedida a un paisano (rarísima vez a una paisana, con todo y que el vocablo tiene la ventaja de poder aplicarse, sin cambiar la letra final, a varón o hembra). Salvocon-

ducto idóneo para que el nombre del laureado se eternizara en la Historia de bronce, la estatuaria, la glorificadora de frases célebres inscritas con letras de oro en muros congresistas, en pedestales de plazas públicas, en placas callejeras heroizantes, en ilustres monumentos panteoneros.

CON LA VOZ «patriota» sucedió lo mismo que con las de «patria» y «patriotismo». Si bien esta trilogía cívica decimonónica subsistió, aunque minimizada y olorosa a naftalina, en la narrativa oficial del siglo XX mexicano, ahora ni quién recurra a ella. Cuando allá cada corpus y san Juan llegan a usarla los discurseros, suena dinosauria. Ha reducido al mínimo sus puntos en la escala de valores nacionalistas. No tiene el impacto de antes. No parece conmover a la gente. Nadie quiere ya jactarse de patriota.

(LO MALO ES que, como está la violencia en el país, ni siquiera se atreve uno a ser hoy patrioterero. En algunas entidades —matizo: en algunas poblaciones de ciertas entidades— da pánico asistir adonde se acostumbra dar el Grito el 15 de septiembre, so pena de terminar en el hospital o en la funeraria. Claro, si es que se celebra tal ceremonia, porque en el presente 2024 varias autoridades estatales o municipales decidieron que mejor la cancelaban. Bien reza nuestro mexicanísimo —ahora también, ¡oh, ironía!, ya muy patriótico— dicharacho: "El miedo no anda en burro").

LA CENTURIA QUE elevó los conceptos de «patria», «patriotismo» y «patriota» a los altares de la liturgia mexicana, fue asimismo el germen de otro, aquel ingenioso, populachero y mordaz de «vendepatrias». Este término se dirigió prin-

cialmente contra Antonio López de Santa Anna; sin embargo, si consultamos bien las fuentes documentales, comprobaríamos que el suyo no fue el único papel de villano jugado en esa aciaga tragicomedia. Hubo otros actores... y otras actrices, qué caray. Por algo la *vox pópuli* compuso en 1847 dos satíricas tonadillas, la primera de las cuales iniciaba así: "Una margarita / de esas del Portal / se fue con un yanqui / en coche a pasear"; y la segunda: "Ya las margaritas / hablan en inglés, / les dicen ¿Me quieres? / y responden Yes!".

SUGIERO RECICLAR LA palabra «vendepatrias». Traerla a nuestros días. Sacudirla el polvo de la Historia. Y ponérsela como sambenito, si no es que como sogá al cuello, a quienes no tienen escrúpulos en venderse por treinta monedas legislativas. O como dice otra de nuestras patrioteriles, punzantes, viperinas puntadas lingüísticas: "¡No jodas, Judas!".

**La Jornada Hidalgo**  
LA VERDADERA ALTERNATIVA

Síguenos



## El Reloj

Además de la basura, está la insuficiencia del drenaje.

# La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE DE 2024

<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo  
@La Jornada Hidalgo

COLUMNAS

**Epopeyas**  
Arturo Henkel 4

**Vozquetinta**  
Enrique Rivas Paniagua 7



7 500464 592415

SE REUNIRÁN ESPECIALISTAS, ACTIVISTAS Y HABITANTES DE LA REGIÓN

# Rescatarán la laguna de Tecocomulco con centro de investigación

Generarán propuestas sociales, técnicas y de política pública para obtener recursos

ADELA GARMEZ



Hace más de 20 años se han desarrollado estudios con investigadores

Con el propósito de rescatar la laguna de Tecocomulco y reunir a especialistas que llevan cinco años trabajando en el tema, activistas y habitantes de la región buscan que se cree el Centro Nacional de Investigación.

José Guadalupe Fuentes Lozada, presidente de la Fundación Transformando Hidalgo, explicó que en temporada de huracanes, cuando se registran lluvias abundantes, la laguna crece, pero cuando hay sequía se hace más pequeña, lo que aprovechan algunos vecinos para ocupar las tierras, por lo que consideró relevante que habitantes del lugar se conviertan en “investigadores comunitarios”, pues hay personas que conocen del tema y no están acreditados.

“Hace más de 20 años se han desarrollado estudios con investigadores; el Servicio Geológico Mexicano tiene estudios sobre el subsuelo de la zona y ellos traen cuenta del comportamiento de la variación del tamaño de la laguna y junto con otros investigadores que identifican la flora, el comportamiento de las aves migrato-

rias, la variación en la producción de la cebada, se van sumando investigaciones del colegio de posgraduados, de la UNAM, de la Autónoma de Hidalgo (UAEH), pero cada uno de ellos en su área están dispersos”, explicó.

No obstante, recordó que en 2019 reunieron a los especialistas, pero este año se realizará de nuevo para juntar toda la información y generar propuestas sociales, técnicas, de diseño de política pública, ya que, consideró, es complicado obtener recursos, pues depende de las reglas de operación, del presupuesto que año con año se determina, entre otros factores.

En ese sentido, precisó que concretar el centro de investigación no se va a resolver en un año, toda vez



▲ El Servicio Geológico Mexicano tiene estudios sobre el subsuelo de la zona. Foto Archivo

que se tiene la necesidad de identificar mecanismos para la continuidad de los proyectos, pues actualmente “es solamente la herramienta con la que se empieza a sistematizar la información de temperatura, humedad, oscilación de la altura del agua. Es apenas nuestra primera parte para empezar a diseñar las actividades que van a modificar la forma en la que se conoce ahí; ya hay algunos cimientos, pero debemos meter herramientas tecnológicas y decir que económicamente también es sustentable”.

Así como los perfiles investigadores, en donde un profesor del Politécnico, que comenzó su proceso de jubilación, se comprometió a posponerlo tres años más para apoyar en la consolidación del proyecto, pero se tendrá que sumar al Conacyt e instituciones que ayuden a complementar la información esencial básica, como hidrología, meteorología, la Universidad de Chapingo con agricultura, ganadería con la UAEH; el aprovechamiento de recursos forestales con la Conafor, entre otras entidades.

## EL SURTIDOR

### Apuntes para entender al hip hop

DANIEL FRAGOSO TORRES

SI “LA LITERATURA no es otra cosa que un sueño dirigido”, como decía Borges, lo que hay detrás de la palabra es la idea del mundo que uno deseara andar. Según la inteligencia artificial, “el término hip hop puede significar ‘Her Infinite Power Helping Opressed People’, que se traduce como ‘el infinito poder para ayudar a gente oprimida’”.

TAMBIÉN SE CREE que puede ser un anacronismo de “Having Inner Peace Helping Others Prosper”, que se traduce como “tener paz interior para ayudar a los demás a prosperar”, pero, a pesar de estas nobles explicaciones del acrónimo, lo real, lo que la gente hispanoparlante ha cultivado, es que hip hop “es una cultura originada en el sur del Bronx y Harlem, en la ciudad de Nueva York, por afroamericanos y latinoamericanos durante la década de 1960.

DESDE EL HIP hop los jóvenes asumen elecciones particulares y diferenciales que les permiten situarse en un contexto; el hip hop le ofrece al joven la posibilidad de construir maneras de ser y actuar en el mundo; además, logra satisfacción psíquica y emocional, al ligar su deseo de “salir adelante” con el visibilizarse desde “la expresión de su verdad”. Para el joven, el hip hop alcanza a ser un proyecto de vida, posible en el proceso de construcción y afirmación de su identidad; se entiende entonces que el hip hop es más que una moda, denominación peyorativa que ronda en los mass media y en los imaginarios sociales (tanto juveniles como adultos).

ENTENDEMOS QUE EL hip hop no es sólo una estética, sino, además, una filosofía de vida en la que los jóvenes que se adhieren a este fenómeno músico-cultural adquieren compromisos con los sistemas de valores e ideologías que comparten entre

sí. La música es la fuerza creativa y generadora de las culturas juveniles, pues entre escuchar y hacer música está en juego la capacidad creadora de cada joven y, a la vez, la vinculación y reconocimiento grupal.

ES NECESARIO RESALTAR que para él o ella hacer música no sólo es una manera de expresar ideas, es una manera de vivir. Así, ellos y ellas se vinculan al hip hop, más allá del gusto y la inclinación casual. Convirtiéndose para ellos y ellas en la fuerza estética a través de la cual descubren la alteridad cifrada en un Nosotros/Otros. Entendemos este juego de alteridades como la reunión de subjetividades que trae aparejada la idea de un intercambio entre ego y alter ego; en dicha relación intersubjetiva, las conciencias no sólo se comunican, sino que construyen y acceden al sentimiento de identidad. No podemos olvidar que la identidad se entiende como proceso relacional.