



La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE DE 2022
HIDALGO // AÑO 2
NÚMERO 456 // Precio 10 pesos

Efraín Benítez confirmó el primer caso

Viruela símica se establece en la entidad

● El secretario de Salud no precisó más detalles sobre el paciente

● Recientemente la autoridad había descartado dos casos sospechosos

● Sesionaron de emergencia para la vigilancia epidemiológica

● Los positivos en el país están distribuidos en 25 entidades

NATHALI GONZÁLEZ / P3

La obra más emblemática del gobierno: Fayad



▲ Con una inversión de mil 612 millones de pesos, el gobernador Omar Fayad Meneses inauguró el nuevo Hospital General en Pachuca, ubicado en el Distrito de Educación, Salud, Ciencia,

Tecnología e Innovación, en el municipio de San Agustín Tlaxiaca. El mandatario dijo que este es tres veces más grande que el ubicado en Avenida Madero. Foto Carlos Sevilla / P3

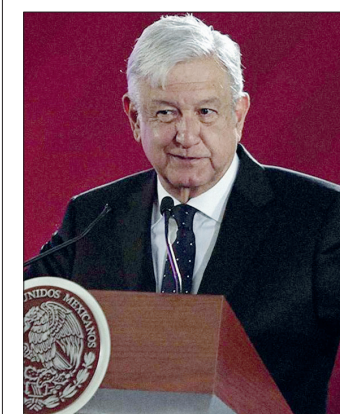
TEPJF ratifica el triunfo de J. Menchaca

● La coalición Va por Hidalgo no presentó pruebas suficientes y contundentes

● Tampoco demostraron una afectación determinante al proceso electoral

● La diferencia entre el primer y segundo lugar fue mayor a 30 puntos

SOCORRO ÁVILA / P2



▲ Foto Especial

Me equivoqué con ministros: López Obrador

● Señaló que desde que llegaron al cargo “ya no están pensando en el proyecto de transformación”

● El presidente pensó que con ellos podría tener mayoría para reformar el Poder Judicial

● Les llamó “paladines de la justicia” porque quieren anular el artículo 19 constitucional

REDACCIÓN / P2

“El próximo lunes, al tomar posesión Julio Menchaca del gobierno estatal, se cumplirán 153 años de que hiciera lo mismo el primer mandatario en la historia de Hidalgo, Juan Crisóstomo Doria González”. CARLOS SEVILLA SOLÓRZANO / P4



La Jornada
Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Verver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector General

Editorial

Miguel Pérez

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

INTERNET

<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

CONTACTO COMERCIAL

comercial@hidalgo.jornada.com.mx

Tel: 558951 0821

Publicación diaria, 3 de septiembre de 2022

Domicilio de la publicación

Plaza Juárez No. 124, Piso Comercial 2, Col. Centro, C.P. 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-080217242200-101

TOMARÁ PROTESTA EL 5 DE SEPTIEMBRE

TEPJF confirma triunfo de Julio Menchaca

En la mayoría de los argumentos expuestos por el PAN no se presentaron pruebas suficientes y contundentes



SOCORRO ÁVILA

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación confirmó la validez de la elección para la renovación de la gubernatura de Hidalgo y la entrega de constancia de mayoría a Julio Menchaca Salazar, por lo que podrá tomar protesta el próximo 5 de septiembre.

Se destacó que en la mayoría de los argumentos expuestos por el Partido Acción Nacional (PAN) en representación de la coalición Va por Hidalgo, no se presentaron las pruebas suficientes y contundentes.

Tampoco se presentó una afectación determinante al proceso electoral de manera cualitativa y

cuantitativa pues la diferencia entre el primer y segundo lugar fue mayor a 30 puntos porcentuales, es decir, más de 300 mil votos.

Pese a ellos, los magistrados federales coincidieron en que el presidente de México Andrés Manuel López Obrador, las gobernadoras de Colima y Campeche, Indira Vizcaíno Silva y Layda Sansores San Román, respectivamente, el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard; así como alcaldes, regidores y síndicos de 11 municipios de Hidalgo incurrieron en violación a los principios de neutralidad, equidad e imparcialidad en la contienda.

El magistrado presidente Reyes Rodríguez Mondragón y el magistrado Felipe de la Mata Pizaña expusieron que las participacio-

«Tampoco se presentó una afectación determinante al proceso electoral de manera cualitativa y cuantitativa pues la diferencia entre el primer y segundo lugar fue mayor a 30 puntos porcentuales. Foto Carlos Sevilla»

nes de los funcionarios denunciadas si afectaron la validez de la elección pues expresaron un respaldo a Julio Menchaca Salazar. “se trató de una verdadera estrategia de campaña” añadió de la Mata Pizaña.

No obstante, el impacto de la participación de los funcionarios públicos fue desplegada de manera aislada, pues los eventos celebrados en la etapa de precampaña se realizaron en cinco de los 84 municipios de Hidalgo, por lo que para ser motivo suficiente para anular la elección el PAN debió probar cuál era la preferencia ciudadana antes y después de estos eventos.

Dentro del análisis de los argumentos denunciados, la Sala Superior resolvió dar vista al Instituto Nacional Electoral (INE) respecto al “turismo electoral” para hacer una revisión al Padrón Electoral por los más de 138 mil cambios de altas y bajas que se dieron previo a la jornada electoral.

Otro de los argumentos desechados por la magistratura fue la incidencia que tuvo la publicidad a favor del presidente de México durante el proceso de Revocación de Mandato, la presunta violencia política en razón de género en contra de la entonces candidata Carolina Viggiano Austria y el supuesto rebase de tope de gastos de campaña.

Renuncias son en solidaridad conmigo, asegura Omar Fayad

MARTHA DE LA ROSA

Respecto a la renuncia del procurador Alejandro Habib Nicolás, el gobernador Omar Fayad Meneses dijo que no había ninguna sospecha y que los ciclos concluyen.

Señaló que tanto la presidenta del Tribunal Superior de Justicia, Yaneth Herrera Meneses, como el procurador General de Justicia, “me preguntaron si terminaban sus ciclos conmigo y pues ellos estuvieron en libertad de decidir, me parece un gesto de solidaridad”.

El mandatario indicó que esta decisión la platicó con el gobernador electo, Julio Menchaca Salazar, por eso es por lo que optaron por Rebeca Stella Aladro Echeverría.

“Eso deja en capacidad al nuevo gobierno de poder iniciar el nuevo ciclo sin que haya la situación de impunidad porque la presidenta anterior es del ciclo anterior. Me quiero quitar hasta eso”, argumentó.

Confirmó que el encargado del despacho de la Procuraduría de Justicia en Hidalgo sería Santiago Nieto, pero la petición de Menchaca Salazar es que fuera temporal, en lo que se consolidan las reformas jurídicas tanto legales como constitucionales, así como las medidas administrativas para la creación de la Fiscalía General del Estado.

“Santiago va a atender el despacho de la Procuraduría, hablamos con él, lo invitó el procurador Habib a hablar con él, ya lo designó encargado de despacho, me visitó



“Me preguntaron si terminaban sus ciclos conmigo y pues ellos estuvieron en libertad de decidir”, relató

Santiago y platicamos. Estamos muy contentos porque se han dado las cosas con mucha paz y con mucha tranquilidad con mucha armonía y eso me ha permitido seguir trabajando para cerrar”, afirmó el mandatario saliente.



Me equivoqué con ministros que propuse, reconoce AMLO

REDACCIÓN

El presidente Andrés Manuel López Obrador manifestó que se equivocó con los ministros que propuso para la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

Durante su conferencia señaló que desde que llegaron al cargo “ya no están pensando en el proyecto de transformación y en hacer justicia”.

Juan Luis González Alcántara Carrancá, Yasmín Esquivel Mossa, Ana Margarita Ríos Farjat y Loretta Ortiz son los ministros que llegaron a la Suprema Corte a propuesta del mandatario.

López Obrador indicó que al inicio de su gobierno pudo haber propuesto una reforma al Poder Judicial, pero decidió no hacerla y optó por proponer candidatos a la Corte y pensó que con ellos podría tener mayoría para reformar el Poder Judicial.

“Me equivoqué, porque hice propuestas, pero una vez que propuse, ya por el cargo o porque cambiaron de parecer (los ministros) ya no están pensando en el proyecto de transformación y en hacer justicia, ya actúan más en función de los mecanismos jurídicos. Y yo respeto eso, porque yo propongo, pero no quiero tener incondicionales, quiero que haya mujeres y hombres libres y que, al momento de tomar decisiones, cada quien asuma su responsabilidad”.

Cuando se le cuestionó si a su parecer lo traicionaron, respondió que no cuenta ya con los cuatro ministros a los que se refirió. “Sencillamente ya nos cuesta mucho trabajo contar con cuatro de los 11”, agregó.

Incluso, les llamó “paladines de la justicia” porque quieren anular el artículo 19 constitucional que mantiene vigente la prisión preventiva oficiosa.

La Corte comenzará el debate sobre la medida penal contemplada en el artículo 19 de la Constitución, que considera múltiples delitos por los que se puede aplicar la prisión preventiva a una persona.

El recurso jurídico, que ha sido utilizado en exceso en numerosos casos, ha llevado a que cuatro de cada 10 presos estén encarcelados sin un juicio que los condene.

El presidente quiere conservar la redacción de ese artículo y advierte que, si se modifica o elimina, se dejará en libertad a delincuentes peligrosos que “pondrán en peligro la vida de servidores públicos”.



EFRAÍN BENÍTEZ NO PRECISÓ DETALLES SOBRE EL PACIENTE

Hidalgo confirma su primer caso de viruela del mono

El Consejo Estatal de Seguridad en Salud sesionó de emergencia para tomar las medidas para una vigilancia epidemiológica

NATHALI GONZÁLEZ



Los casos confirmados se encuentran distribuidos en 25 entidades

El secretario de Salud de Hidalgo, Efraín Benítez Herrera, confirmó el primer caso de viruela símica en la entidad.

Lo anterior fue declarado por el funcionario estatal el viernes durante la inauguración del nuevo Hospital General de Pachuca, donde no precisó más detalles sobre el paciente positivo.

Ante la notificación del caso confirmado de viruela símica en Hidalgo, el funcionario solo indicó que el Consejo Estatal de Seguridad en Salud sesionó de emergencia para tomar las medidas para una vigilancia epidemiológica.

Cabe recordar que el mes pasado la autoridad sanitaria había descartado dos casos sospechosos de esta enfermedad en la entidad.

De acuerdo con el Informe Técnico Semanal de Vigilancia Epidemiológica de Viruela Símica en México, con corte al 29 de agosto, se han identificado mil 146 casos que cumplen con la definición operacional de caso probable.

A nivel nacional se han confirmado 504 con resultado positivo por el Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (InDre).

Los casos confirmados se encuentran distribuidos en 25 entidades federativas: Ciudad de México 279; Jalisco 84; Estado de México 31; Yucatán 29; Quintana Roo 14; Baja California 9; Chiapas 9; Nuevo León 9; Veracruz 5.

En Guanajuato, Puebla y Tabasco 4; Chihuahua, Morelos y Querétaro 3; Colima, Oaxaca, Sinaloa y Sonora 2; y Aguascalientes, Baja California Sur, Coahuila, Michoacán, San Luis Potosí y Zacatecas 1.



▲ A nivel nacional se han confirmado 504 con resultado positivo. Foto Especial

Inaugura Omar Fayad nuevo Hospital General

MARTHA DE LA ROSA



Requirió una inversión de mil 612 millones de pesos, de los cuales 500 millones fueron para comprar equipo de salud

Como la obra más emblemática de su gobierno, así calificó el mandatario, Omar Fayad Meneses, el nuevo Hospital General en Pachuca.

En nosocomio está ubicado en el distrito de Educación, Salud, Ciencia, Tecnología e Innovación, en el municipio de San Agustín Tlaxiaca.

Con una inversión total es mil 612 millones de pesos, de los cuales 500 millones de pesos fueron para comprar equipo de salud, cumple con atender la necesidad de mejores servicios e instalaciones.

El mandatario destacó que el hospital ubicado en Avenida Madero ya contaba con 44 años de dar servicio, por lo cual había la necesidad de tener un espacio más amplio para evitar el hacinamiento de las y los pacientes.

El gobernador, ante servidores públicos y personal del Sector Salud, dijo que este Hospital es tres veces más grande que el anterior, con 39 mil metros cuadrados de construcción.

Fayad Meneses también dio el banderazo de salida a 12 unidades móviles para las zonas marginadas de Hidalgo, por parte del Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi).

Casi al finalizar su discurso el mandatario dijo que "ya vendrán los juicios, porque vienen las revisiones de la Auditoría Estatal y Federal, de la Contraloría, de la Auditoría Superior de la Federación, pero fundamentalmente el que más me importa es el juicio del pueblo y de la historia".



▲ El gobernador dijo que este hospital es tres veces más grande que el ubicado en Avenida Madero. Foto Carlos Sevilla

Pachuca sin problemas de recolección de basura: Baños



◀ El basurero recibe los desechos de Pachuca, Mineral de la Reforma, Zapotlán, San Agustín Tlaxiaca y parte de Tizayuca. Foto Carlos Sevilla

MARTHA DE LA ROSA

En Pachuca se está tirando la basura sin ningún problema, afirmó el presidente municipal Sergio Baños Rubio. “Lo que yo sé y estoy enterado es que en Pachuca se está tirando la basura sin ningún problema, están recibiendo los camiones sin problema”, reiteró.

Lo anterior, ante la suspensión, el pasado jueves, del tiradero ubicado en el Huixmí por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y

Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath), por el incumplimiento a la NOM-083-SEMARNAT-2003.

Este basurero recibe los desechos de Pachuca, Mineral de la Reforma, Zapotlán, San Agustín Tlaxiaca y parte de Tizayuca.

El alcalde indicó que tuvo la oportunidad de platicar con los pepenadores y lo que le solicitaron fue trabajo.

Explicó que los daños ambientales no prescriben y que el Huixmí ya estaba restaurado de la celda 1 a la celda 5 con una reforestación

de mil 300 árboles de la mano con Semarnath. Dicha acción es una restauración ecológica con la cual mitigaron 1.3 millones de toneladas de CO2, equivalente a plantar más de 8.2 millones de árboles.

Concluyó al decir que el tema de la recolección de basura no ha tenido problema alguno, y es la celda 7 la que está recibiendo los desechos.

Mientras tanto, el ayuntamiento de Mineral de la Reforma publicó desde el 1 de septiembre en su cuenta de Facebook que se suspendió el tiradero ubicado en el Huixmí, pues era una situación ajena al municipio.

Las unidades recolectoras de residuos sólidos del municipio se verán afectadas en el cumplimiento de rutas y recomendaba que los vecinos no sacaran sus bolsas o botes a la vía pública hasta nuevo aviso.

HISTORIAS QUE CONTAR

Abundaron gobernadores en los ayeres de nuestro estado

CARLOS SEVILLA SOLÓRZANO

EL PRÓXIMO LUNES, al tomar posesión Julio Menchaca del gobierno estatal, se cumplirán 153 años de que hiciera lo mismo el primer mandatario en la historia de Hidalgo, Juan Crisóstomo Doria González, quien por decisión del presidente Benito Juárez, en carácter provisional, ocupó el cargo el 27 de enero de 1869.

PASARON UNOS DÍAS de que el Benemérito de las Américas diera curso al Decreto de Erección del Estado de Hidalgo, el 16 de enero, ese mismo 1869.

DORIA GONZÁLEZ NACIÓ en Villagrán, Tamaulipas, el 27 de enero de 1839, según investigación de Miguel Ángel Serna. Falleció joven, 30 años, el 16 de noviembre de 1869 en la CDMX. Un siglo después, enero de 1969, en el primer centenario de la erección del estado, inauguraron en Pachuca una plazuela en la esquina de las calles de Guerrero y Justino Fernández.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA conllevó inestabilidad política y así aparecieron gobernadores provisionales de diferentes corrientes: villistas, convencionistas, carrancistas. Hecho singular se dio en 1914 en que fungieron tres mandatarios, Nicolás Flores Rubio en Zimapan; Vicente C. Salazar en Pachuca, y Roberto Martínez y Martínez en Ixmiquilpan.

SOBRESALE EL MAYOR José Kotuscey, villista que inicia su gestión el 16 de julio de 1915 y termina el 19 del mismo mes. No gustó a la población por ser de origen ruso. Hasta 1917, con Nicolás Flores Rubio, se normalizan instaurándose los tres poderes.

DE LOS AÑOS treinta en adelante, los nombres se recuerdan más por hidalguenses. Subrayan gestión de Javier Rojo Gómez, de 1937 a 1940, cumplido en impulsar construcción de carreteras y repartición de tierras en latifundios antes no tocados. De tronco común surgirán tres gobernadores: Jorge Rojo Lu-

go, Adolfo Lugo Verduzco y Humberto Lugo Gil, y jóvenes distinguidos como los hermanos Jorge y José Antonio Rojo.

IGUALMENTE, VICENTE AGUIRRE del Castillo (1945-1951), primero en período de seis años. Otros, Quintín Rueda Villagrán, Alfonso Corona del Rosal, de presencia nacional, al igual que Carlos Ramírez Guerrero, Manuel Sánchez Vite, y Otoniel Miranda Andrade, quien en 1975 solo estuvo al frente 29 días.

GUARDO RECUERDOS DE gobernadores más cercanos:

CON EL DOCTOR Miranda tuvo amena plática. Solo eso, sin publicarla. Después de que Jorge Rojo Lugo cumpliera gestión, nos enfrascamos en una entrevista. Se tituló: “Rojo Lugo rompe el silencio”.

CON GUILLERMO ROSSELL compartí más tiempos al cubrir su campaña. Una vez me comentó que podríamos ser compadres. Tras unos segundos, le respondí que ya tenía tres. Fortalecí sincera amistad con su hijo, Mauricio.

ADOLFO LUGO VERDUZCO, impecable en su cortesía. Abordamos temas populares, fútbol y toros. Él, un experto. Largo contacto con Jesús Murillo. Sólido, impecable en sus proyectos. Que se sepa, poco sabía de días de descanso. Gran conversador.

GOBERNADOR SUPLENTE, HUMBERTO Lugo Gil abanderó en pos de un mejor estado. No soslayo cambios de opiniones con Manuel Ángel Núñez. Me dijo que nos hablaríamos de tú. Lo hicimos.

OTRA GRATA AÑORANZA fue conocer a Miguel Ángel Osorio Chong. Intensas tardes componiendo el mundo. A Francisco Olvera Ruiz lo conocí desde sus días de universitario. Siempre correcto.

ESTUPENDA LA RELACIÓN con Omar Fayad. Se privilegió el tuteo. A Julio Menchaca Salazar lo traté desde finales de los noventa. Nunca coincidimos: él, seguidor de los Dodgers, yo, con los Yanquis.

EN TANTO SE LLEVA A CABO EL NUEVO NOMBRAMIENTO

Santiago Nieto fue designado encargado de despacho en la Procuraduría

La renuncia de Habib deberá ser dictaminada por la Comisión de Seguridad Ciudadana y Justicia



SOCORRO ÁVILA

▲ Santiago Nieto Castillo fue designado encargado del despacho, confirmó la propia Procuraduría. Foto Especial

El pasado 1 de septiembre, el Congreso del Estado recibió la renuncia de Alejandro Habib Nicolás a su cargo como titular de la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJEH) misma que deberá ser dictaminada ya sea en sentido positivo o negativo por la Comisión de Seguridad Ciudadana y Justicia del Poder Legislativo.

Así lo refirió el diputado Octavio Magaña Soto, añadiendo que, de acuerdo con el reglamento interno de la Procuraduría, se designa a un encargado de despacho para estar al frente de las funciones de la dependencia.

Con la salida de Habib Nicolás, se designó a Santiago Nieto Castillo como encargado del despacho, según confirmó la propia procuraduría, en tanto se lleva a cabo el proceso para el nuevo nombramiento que durará en su encargo cinco años, según lo establece la Constitución Política del Estado.

Posteriormente, el titular de Poder Ejecutivo del Estado enviará una terna a los diputados para elegir a la persona que ocupará el cargo de procurador.

Aunque Magaña Soto dijo desconocer los motivos por los cuales se dio la renuncia de Habib Nicolás apenas un año después de haber tomado protesta para el cargo, consideró que será el mismo quien explique las circunstancias que lo llevaron a abandonar la procuraduría.

Con el cambio del Gobierno Estatal,

el diputado adelantó que queda esperar el respaldo que se dará a la transición de Procuraduría en Fiscalía y que se pueda designar el presupuesto suficiente para agilizar el proceso y contar con un fiscal lo más pronto posible.

Quien sea nombrado nuevo procurador solo podrá ser removido en los términos previstos por la Constitución por la comisión de delitos, faltas administrativas graves y por el incumplimiento grave de sus atribuciones en perjuicio de los intereses fundamentales y de su buen despacho.

Los requisitos para ser titular de la PGJEH son: ser hidalguense en pleno goce de sus derechos, tener cuando menos 35 años cumplidos al día de su designación, contar con una residencia en el estado de al menos tres años, ser licenciado en derecho con título legalmente expedido con una antigüedad mínima de 5 años, y no haber sido condenado por delitos dolosos o faltas administrativas graves.

La constitución establece que el titular del Poder Ejecutivo someterá a consideración del Congreso del Estado una lista de cuando menos cinco candidatos, pero si pasados diez días de haber sido enviada la lista de candidatos el Congreso no realizare los nombramientos respectivos, las designaciones correspondarán al gobernador.



▲ Originario de la comunidad de Poxindeje, Avilés Cortés (derecha) ha escrito más de 35 libros y participado como editor en 40 más. Foto Cortesía

LA POESÍA Y LA PROMOCIÓN CULTURAL COMPLEMENTAN SU EJERCICIO PROFESIONAL

Alberto Avilés, comprometido con sus raíces, la identidad y la patria

En más de tres décadas ha impulsado proyectos de desarrollo cultural y comunitario en todo el estado

JESSICA MANILLA

Con una historia prolifera en favor del arte y la cultura, Alberto Avilés Cortés ha destacado por su ejercicio como promotor, escritor y editor, buscando el rescate de las lenguas indígenas y las tradiciones regionales por medio de proyectos de desarrollo cultural y comunitario en el estado.

Originario de la comunidad de Poxindeje, municipio de San Salvador, su formación inicial la desarrolló en Hidalgo y San Luis Potosí, para continuar sus estudios profesionales en la Ciudad de México.

“Siempre tuve presente el consejo que me diera un maestro, de prepararnos y buscar superarnos para volver y aportar a nuestra comunidad, entonces apliqué para incorporarme al Sistema de CCH Azcapotzalco y continuar la licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México”, recuerda.

En su paso por la UNAM, la decisión de estudiar Sociología se vio influenciada por académicos, poetas y periodistas, no obstante, al considerar la falta de oportunidades

laborales, decidió estudiar de manera alterna la licenciatura en Economía Política y más adelante continuar con el posgrado en Antropología Social.

“La economía era el tema en boga de aquella época. Fue un tiempo complejo [...] una experiencia retadora por la demanda que implicaba estudiar dos carreras y trabajar para obtener los recursos necesarios”.

Alberto Avilés cuenta con diplomados sobre educación para los medios, procesos educativos y multiculturalidad y diversidad, encaminando de esta manera su hacer hacia la promoción y gestión cultural.

Escritura y movimiento social

“Mientras estudiaba la licenciatura descubrí el gusto por la poesía y el ensayo, así comencé a escribir y a cuestionar lo que había estudiado, eso me permitió explicar y abrirme camino en la vida, entonces me preparé en temas que se relacionan a la filosofía latinoamericana, tomando como referencia el estructuralismo, positivismo y fascismo y a escritores e investigadores”.

Su interés se inclinó al pensamiento sociológico latinoamericano, llevándolo a formar parte de movimientos sociales (Campesino y Zapatista) en Guerrero y en la Huasteca hidalguense.

A través de las palabras ha dejado como testimonio más de 35 libros propios y como editor ha participado en 40 títulos y 10 discos sobre diccionarios, vocabularios y gramáticas de las lenguas indígenas náhuatl, otomí y tepehua.

Es coordinador general de la Revista Mayahuel y editor de libros sobre temas hidalguenses bajo el sello de Ediciones Mayahuel.

“Con los primeros libros asumí el compromiso como escritor hacia mi pueblo, con amor no solo hacia la mujer sino también hacia las raíces, la identidad y la patria; también continué con cuentos, ensayo y textos educativos [...] Han sido diversos los trabajos que he abordado y recientemente sobre análisis e investigación”.

Promotor cultural

La iniciativa por promover las expresiones del arte y la cultura se dio hace ya más de 30 años acercando a artistas plásticos de todo el estado en las fiestas patronales de su comunidad, así como a través de la impartición de

TRAYECTORIA

Durante su gestión al frente de la Dirección General de Patrimonio Cultural de Hidalgo ha otorgado reconocimiento a personalidades de la cultura y las artes en todo el estado.

Impulsó el Programa de Registro de Patrimonio Cultural, con el cual, entre otros aspectos, se grabaron 10 documentales sobre patrimonio y un disco de sones carnavaleros de Huehuetla.

Actualmente trabaja en coordinación con el Congreso del Estado en el proyecto “Hidalgo y sus Carnavales”, para beneficiar a 13 municipios y las regiones Huasteca, Sierra Alta, Sierra Baja, Altiplano y Sierra Otomí-Tepehua.

talleres, cursos, conferencias, seminarios sobre educación comunitaria, cultura popular, historia regional, lengua y literatura indígena.

“En aquel momento estaba el Polígono Plástico, México Cultural de Ixmiquilpan, así como los escritores Raúl Guerrero y Abraham Pérez López, con quienes iniciamos un encuentro de escritores y exposiciones plásticas; de esa manera comencé a impulsar el arte desde mi pueblo, ahora busco continuar en todo el estado”.

En más de tres décadas ha impulsado proyectos de desarrollo cultural y comunitario en todo Hidalgo y promoviendo caravanas culturales y más de 300 servicios de educación a nivel

preescolar, primaria y secundaria comunitarias.

“La poesía y la promoción cultural es una labor que ha complementado mi ejercicio profesional, permitiéndome realizar trabajos de recuperación, rescate e investigación en distintas áreas”.

Afirma que su mayor logro ha sido dedicarse al desarrollo cultural en las comunidades, “en mi mente siempre está la historia, la cultura y su gente, quienes han legado crónicas, archivos, música, artesanía, gastronomía y tradición oral a los pueblos, comunidades y municipios, pero también tengo claro que falta mucho por resguardar y recuperar para que la gente sepa que lo que se hace tiene valor”.

DARDOS CON GARLITO...

Pedestales y pilastras

ROLANDO GARCÍA

GARLITO

PARTE YA DE la leyenda urbana y mitos pachuqueños está aquel sobre peripecias y logros de un oscuro ser que gusta del hurto de piezas de arte para subastarlas con excéntricos ricos, igual para su propia colección que, además de estética, su riqueza la integran el significado colectivo y valor histórico, como una mala pasada a todos, una broma donde autoridad y pueblo es burlada por el desprecio a su historia y raquítico mobiliario artístico y cultural urbano; la sustracción, robo o quizá privatización, mutilación, desaparición de bustos y pilastras pareciera una obra del personaje perverso creado por Marcel Allain y Pierre Souvestre, el primero y gótico Fantomas.

GUILLOTINA

LA AMENAZA ELEGANTE, el Fantomas que conocemos como lo concibe

Gonzalo Martré, misterioso, filosófico, justiciero, amo del disfraz y evasión, rodeado de gatos silenciosos y bellas asistentes, ese es quien por las calles de Pachuca se deslizó cobijado por las sombras de la noche y poco alumbrado público, colocó sus ojos en algo que valiera la pena por diversas circunstancias o significara algo para la gente del pueblo, históricos, culturales, monumentos de antiguos héroes e ideas que sustentan las de hoy todavía, una broma tal vez, o un pensado robo no tanto por cómo o de qué está hecho, sino por lo que son o representan, una sustracción a la poca identidad pachuqueña.

EL ESCENARIO PERFECTO, el Parque Hidalgo; primero fue el busto de Miguel Hidalgo, luego pilastra y busto de doña Josefa Ortiz de Domínguez, los más antiguos, colocados desde épocas en que la capital estatal estaba ordenada por autoridades con conocimientos y arraigo, en pedestales con la antigua Águila Republicana que daban realce a los pequeños bustos de estos héroes, que servían incluso para que infantes tu-

vieran respeto por un pasado que había logrado forjar sus infancias.

ESTE ASTUTO DELINCUENTE sustrajo igual el busto de Vicente Segura y, de acuerdo a la importancia que se le da al caso por parte de autoridades municipales, culturales o turísticas, es un caso digno de la amenaza elegante, aquel que saqueó lo poco que quedaba de identidad en un lugar tan importante como el Parque Hidalgo; las pesquisas de sus persecutores indican que el probable culpable fue Fantomas, el móvil más que el recicle de metal, su valor pachuqueño.

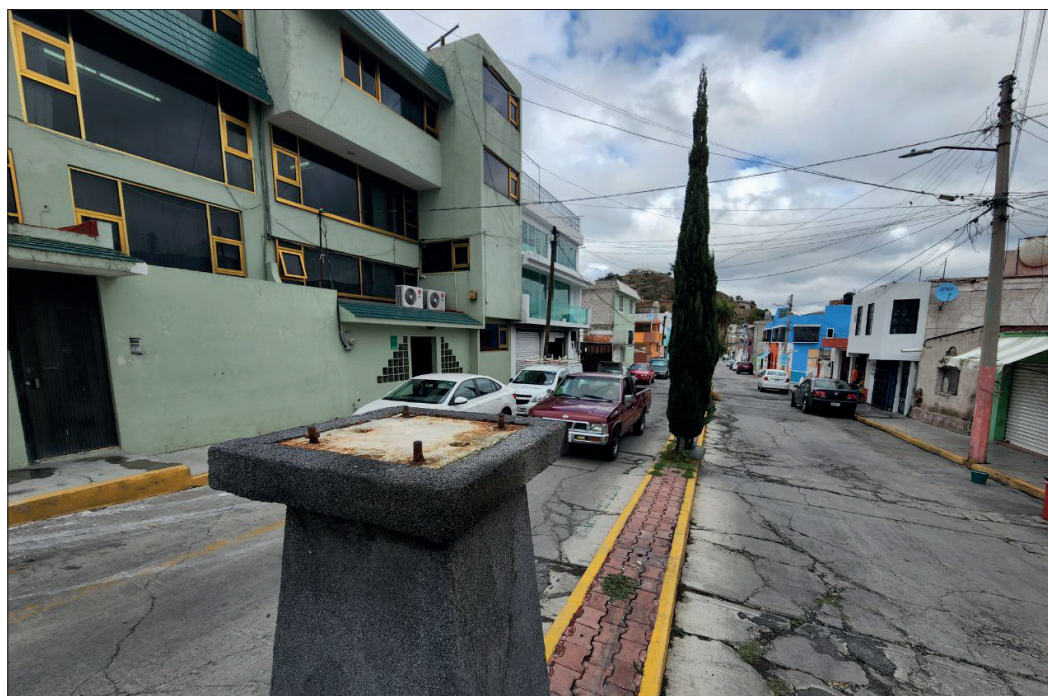
PERVERSA

ESTA ACCIÓN DE dismantelar un busto, por pequeño que fuere, requiere de conocimiento y habilidad para poder dismantelar, desempotrar, desoldar o cortar el busto de sus bases o plataformas donde estuvo colocado por años, lo que significa igual que fue pensado e ideado por algún tiempo y repitió la acción en tres ocasiones.

DE ESTOS HECHOS ya hace tiempo,

denunciados con oportunidad, aparte del delito y golpe asestado a la muy poca riqueza cultural urbana histórica de la triste ciudad que es la capital estatal, nadie, ni policía ni autoridades involucradas exigen o intentan indagar dónde, cómo, porqué... bueno, ni el mínimo intento de resarcir el daño hecho. ¿Sere-mos los pachuqueños víctimas de robo artístico cultural y nadie ve ni oye? Por desprecio e ignorancia.

MISMA SITUACIÓN EN colonias donde hay un pequeño homenaje a algún personaje de la historia o cultura popular, corren peligro por robo o desprecio, la ciudadanía desconoce de sus personajes importantes y los niños no tienen ni un humilde monumento, deficiencia educativa y olvido del espacio público; lo contrario fuera que incluso vecinos destacados y personajes célebres pudieran tener una placa o un recuerdo con este tipo de reconocimientos en sus barrios y comunidades, se obtendría arraigo y no lo que Fantomas realmente hurta, nuestra identidad.



▲ La acción de dismantelar un busto requiere de conocimiento y habilidad para dismantelar, desempotrar, desoldar o cortar el

busto de sus bases o plataformas donde estuvo colocado por años. Fotos Carlos Sevilla



EXPOSICIÓN
XL RETROSPECTIVA:
ENRIQUE GARNICA
10:00-18:00 horas
PRESENCIAL
CUARTEL DEL ARTE

**FERIA UNIVERSITARIA
DEL LIBRO**

9:00-19:00 horas
PRESENCIAL y VIRTUAL
Polifórum Carlos Martínez
Balmori
Feria Universitaria del Libro

RELOJ EN FAMILIA
10:00-20:00 horas

PRESENCIAL
Plaza Independencia

TEATRO
"Un comienzo inesperado"
Teatro Luna Papel

12:00 horas
PRESENCIAL
Foro DobleNueve

CONCIERTO EUTERPE

Luis Jaime Escorza R.
12:00 horas
PRESENCIAL
Sala de las Artes María
Teresa Rodríguez

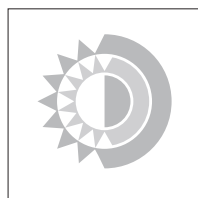
**CONCIERTO
ANDANTE EN EL TIEMPO**

Orquesta de Guitarras
Pedro Barrera
17:00 horas
PRESENCIAL
Teatro Guillermo Romo de Vivar

TEATRO
"Una visita inesperada"
de Agatha Christie

20:00 horas
PRESENCIAL
Centro Cultural Casa Fontana

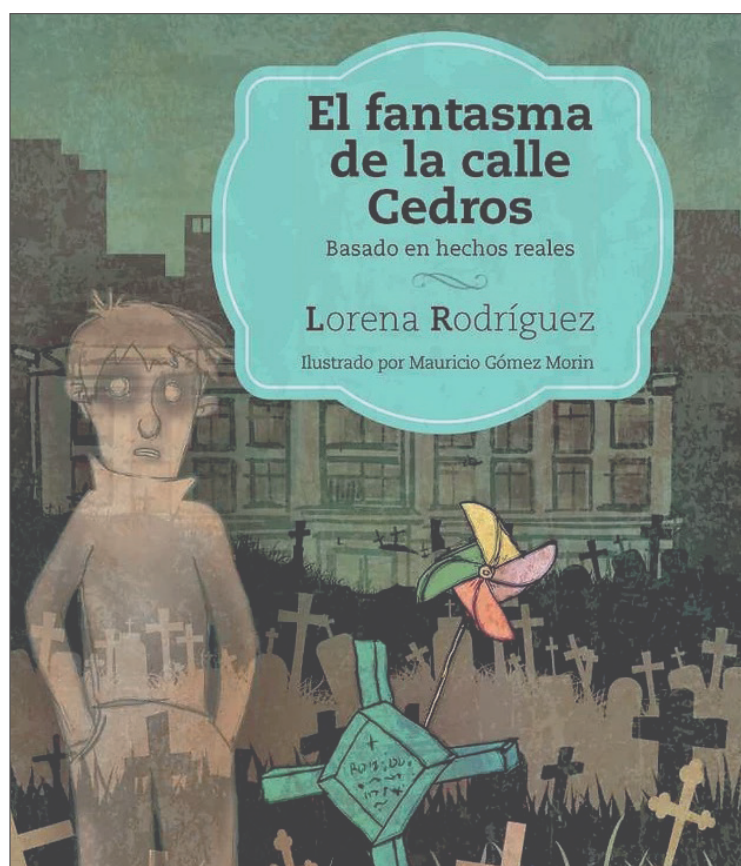
CARTELETA



SÁBADO
3 / 09
CULTURAL

EN LA FUL: "EL FANTASMA DE LA CALLE CEDROS"

Dan herramientas para defenderse del bullying



▲ El libro del sello editorial De otro tipo se describe como una obra que une lo real y lo paranorma. Foto Especial

primer libro infantil de la editorial De otro tipo, obra con la que se abrirá una colección infantil que brinde una alternativa de lectura a ese público, así lo indicó Jay.

"Buscamos que, con títulos como este, no solo contar una historia, sino que la historia misma provoque cuestionamientos en el niño para acceder a otros niveles de conciencia para preguntarse por qué pasan las cosas y cuáles pueden ser las alternativas para salir de ellas".

El artista Mauricio Gómez Morín mencionó que el trabajo editorial fusiona imágenes y texto, dejando a la vista la necesidad social de hablar sobre este tema.

La autora Lorena H. Rodríguez explicó que el libro tiene su origen en un proyecto de Walter Jay, por lo cual desarrolló el título desde su gusto por lo sobrenatural con experiencias propias y ajenas sobre fantasmas.

"Quise tratar el tema para hacer conscientes a los niños de que a veces solo molestamos al otro porque nos parece divertido y no nos damos cuenta de a qué grado puede afectar a esa persona, al grado de que no pueda soportar vivir".

Este y otros títulos de la editorial se pueden adquirir en el stand E03 dentro de las instalaciones del Polifórum; asimismo, se presentará el libro *Regreso a Aztlán: La época de un imperio*, de Henry Bedwell, hoy a las 12:00 horas en el Auditorio Nicolás García de San Vicente.

El editor Walter Jay mencionó que el texto apuesta por la palabra como una vía de conocimiento

JESSICA MANILLA

La escritora Lorena H. Rodríguez llevó a cabo la presentación de *El fantasma de la calle Cedros*, título del sello editorial De otro tipo, durante la Feria Universitaria del Libro.

El editor Walter Jay mencionó que la temática del texto es el bullying que se genera en las escuelas, aspecto vigente en la etapa escolar en cualquier nivel.

"Queremos darles herramientas a

los niños para que puedan defenderse por la vía no violenta, queremos apostar a que la palabra es una vía de conocimiento e intercambio para erradicar las prisiones mentales en las que encerramos a los niños que viven bullying", mencionó.

Se describe como una obra que une lo real y lo paranormal, mostrando desde las letras hasta dónde puede afectar el acoso en la mente de una persona y las consecuencias que desencadena.

El fantasma de la calle Cedros es el

Enrique Garnica ofrecerá recorrido por "XL Retrospectiva" a visitantes

JESSICA MANILLA

Hoy, en punto de las 12:00 horas, el artista plástico Enrique Garnica realizará un recorrido guiado por su exposición "XL Retrospectiva", en el Cuartel del Arte.

El artista hidalguense compartirá nuevamente con los visitantes sus procesos creativos y trayectoria en la muestra conformada por más de 100 obras creadas a lo largo de 40 años de trabajo.

Desde su inauguración la exposición ha sido visitada por más de 6 mil personas, locales, nacionales y extranjeros, permitiendo la apreciación de nuevas concepcio-

nes y lenguajes.

"XL Retrospectiva" permanecerá disponible al público hasta el próximo domingo 25 de septiembre en el Cuartel del Arte, con horarios de visita de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas y domingos de 10:00 a 15:00 horas.

El autor ha considerado la muestra como "un buffet" en el que cada persona podrá encontrar, disfrutar y repetir a placer de piezas en técnicas de dibujo, pintura, escultura, instalación, arte objeto, grabado y fotografía.

"Las obras que la conforman invitan a una contemplación que no devuelve un límpido reflejo, sino que cambia la polaridad y entrega facetas oscuras, lados



Desde su inauguración la muestra ha sido visitada por más de 6 mil personas

y sentidos inversos".

Las más de 100 piezas retratan la iconográfica que ha dado a conocer a Enrique Garnica: sexo, política, humor y religión.

Novedades editoriales

Katakana Editores es un sello editorial independiente radicado en Florida, EU, fundado y dirigido por Omar Villasana, que ha traducido autores latinoamericanos al inglés.



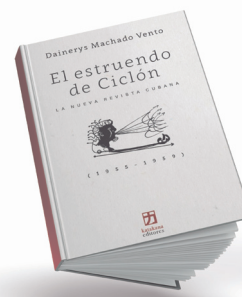
Querencia. Crónicas de una latinoamericana en USA

Estados Unidos retratado desde la óptica de una ecuatoriana residente de Nashville, Tennessee, estado prolífico en whiskey y música country. La crónica periodística de Melanie Márquez Adams cuenta historias breves como la leyenda de la mujer fantasma "lady in black".



Un mojado en Chicago y cuatro discursos inaugurales

José Ángel Navejas relata la odisea de un joven tapatío que cruza la frontera desde Tijuana para emprender una aventura de vida hasta Chicago. Su propósito inicial de "construirle un segundo piso a la casa de su mamá" lo llevará a trabajar como mesero.



El estruendo de Ciclón

De Dainerys Machado, el libro se detiene en uno de los momentos más elocuentes de esa incomodidad: la publicación de la revista *Ciclón* (La Habana, 1955-1959), coordinada por Virgilio Piñera y José Rodríguez. "La historia de la literatura cubana puede ser contada a través de sus revistas literarias".

El Reloj

Dos casos pueden ser pocos, pero toda epidemia comienza con el primero.

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

Lajornada

Hidalgo

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE DE 2022



<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNAS

Historias que contar
Carlos Sevilla Solórzano 4

Dardos con garlito...
Rolando García 6



7 500464 592415



ESTARÁN PRESENTES ALREDEDOR DE 95 MUJERES

Celebran encuentro internacional de parteras en Huasca de Ocampo

NATHALI GONZÁLEZ

Durante los días 2, 3 y 4 de septiembre se realiza en el municipio de Huasca de Ocampo un encuentro entre parteras, en el que estarán presentes alrededor de 95 mujeres.

Se trata de un evento autónomo, organizado por Diana Toscano, Mar Macías, Alejandra Lozano y Beatriz Medina. Participan parteras de Estados Unidos, Suiza, Argentina, Costa Rica y México.

“Tiene como objetivo principal encontrarnos y al hacerlo fortaleceremos la partería y creamos redes a nivel nacional y eso hace que se fortalezca la partería

Participan matronas de Estados Unidos, Suiza, Argentina, Costa Rica y México

y que no desaparezca”, explicó Alejandra Lozano.

“Que nos ubiquemos unas a otras, donde estamos, donde laboramos, el encuentro de parteras es un espacio para compartir saberes”.

“No es un aprendizaje escolarizado, es un aprendizaje a través del compartir, del encuentro, de los alimentos, haremos una caminata en el bosque donde vamos a hablar de las diferentes plantas que cada una maneja en las diferentes zonas”.

“Vamos a tener actividades

donde hablaremos de los diferentes partos que atendemos, es un encuentro para abrazarnos y para poner como la conversación de lo que es el autocuidado”.

Alejandra Lozano explicó que la partería es una profesión muy demandante y de mucha entrega en la que muchas veces no se prioriza la salud de las mujeres. “No tenemos mucha consciencia sobre cuidarnos, es una profesión que nos desvela, si las parteras no estamos bien no podemos atender a las mujeres”.

▲ “Que nos ubiquemos unas a otras, donde estamos, donde laboramos, el encuentro de parteras es un espacio para compartir saberes”, explicó Alejandra Lozano, una de las organizadoras. Foto Especial

Entre las actividades de dicho encuentro destaca una ceremonia de inicio, una intención, bendición de rebozo, una fogata, cuyo principal objetivo es el diálogo entre las parteras, de acuerdo con las organizadoras.

Reportan dos sismos con epicentro en Hidalgo

RICARDO CASTILLO

El informe vespertino de actividad sísmica en el país, emitido por el Servicio Sismológico Nacional (SSN) el jueves 1 de septiembre, reportó dos movimientos telúricos con epicentro localizado en el territorio hidalguense.

Estos dos temblores al inicio de septiembre se suman a los siete reportados por el SSN

durante agosto, registrando un total de nueve en Hidalgo, lo que representa un incremento en la actividad sísmica.

El primer reporte de septiembre fue con una magnitud de 2.5, ocurrido a las 13 horas con 48 minutos y 8 segundos con epicentro 7 kilómetros al noreste del municipio de Progreso de Obregón.

Cuatro minutos más tarde el SSN informó de un segundo sismo con magnitud de 2.9,

a las 13 horas 53 minutos y 40 segundos con epicentro 2 kilómetros al suroeste de Mixquiahuala de Juárez.

Según menciones de los habitantes, el segundo movimiento fue perceptible en algunas zonas del municipio.

Por lo anterior, la dirección de Protección Civil de Mixquiahuala exhortó a la población a mantenerse atenta a las indicaciones del personal especializado.

El Servicio Sismológico Nacional reportó que se aprecia un incremento considerable en la actividad sísmica en agosto, específicamente en Mixquiahuala y Progreso.

Del total reportados en agosto y al día primero de septiembre, el de mayor magnitud, 3.3, sucedió el 28 de agosto a las 12 horas con 29 minutos, con epicentro localizado 5 kilómetros al sur de Mixquiahuala.